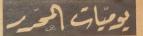




٤ كتائب الجيالم المصي خدم! ٨





الإنتين

كائت تفادر محل شيكوريل في خطوات سريعة ، تدل انهاعلى بوعد مع حبب جدید . . فان الراة لا تعدو في الطريق العاماذا كان زوجها هو الذي ينتظر أ

وفجأة اصطدم بها شاب الورقة اللَّقُوفة التي اشترتها ا حياًد وادب ، ولكنها لم تقيـــل هذا الامتذارالؤدب ، قانالورقة قد نشرت وكشفت عمايداخلها ، قاذا به جزء من ملابس السيدات

الداخلية التي تحرص الرافعلي الخفاله عن امين الرجال ا واحمر وجهالفتاة ، وساحت ألشاب وهي تسرع باخفاء

قطمة اللابس _ انت . . . اعمى ا

قاجاب الشاب :

النا اممي تطلب الشاب :

رنظهر ان الفتاة لم تسموها،
الرد لانها استارهت بالسم وها
الطريق وقد احتضت الورقة
الطلقوقة حتى لا تتكرر اللساة ؟

عنا فعل كل امراة وهي تختلس
الم القوقة على الراة وهي تختلس
وقا الناء الله الطرة المقاطقة المناطقة المناط

وات الفتاة الثماب الذياصطدم

بها . . . رات انه اممی حقا ، فقسد کان بتحسس الرصیف بعصاه فی رفق ورهیة ا

اتها ترید ان تعود الی الشاب الاعمی لتعشار الیه ، واکن بظهر ان ئـــجاءتها قد خاتتها لأنهـــا

كان جميلا! وكان في مبنيه بريق النور لا جمود الطلام! . . وللدب الالشابوقلتله - لا لفضب من تلك الفتاة !

كنت اطن أن الالاف الني تــ

في السامة السادسة صاحا! وبدت السعادة على وجه

انها لم تكن تعرف الله العاة ! ووقفت كلمة «امس» في حلقي ولم استطع أن أقولها ! فقال الشاب :

عليهم الفللام ا - لم يكن تعرف أني أعمى ! أن هذه أول مجاملة سجعتها في

في علمه الساعة المبكرة ! ولكثبي وجدت عنسى افتح بالبعكتين ، من مر كب التَّقَصُّ ، فَيْزِ داد تُمَثَّرُ يَّي في الطريق !

الشأب ، لان امراقمن بين اللايين الدين يمر بهم ظنت أنه شأب عادى كباقي الشيان المعظوظين لقد انصرف جميع المعودين والمعال ، ولم يبق الا الحراس

مصد الاقصر عند الفروب . . صوير عزيز عبود جويل - جاسة عاروق

بقدرون هذه النمية الا اذا حل

الحبمية

لا اعرف لماذا جنتاليمكت

انها سمعة ميتمة في ممر

وجلست الى مكتبى ، احاول ان ابدا يومي ، فجمد قلمي بين أسابعي ، ووقف زئيلك عقسلي

وشعرت بوحدة غرببة ، فان وشعرت بوحده غربية ، فان عقلى لم يكن معى ا وكثيرا ما يقوم الفكر مقام المستديق ، والسمير ، والمحدث اللبق أ وغادرت مكتبى أ ورحت اتجول بين حجرات دار اخسار اليوم . فوجدتها اشبه بمالدة

طمام ، بعد انتهاء المادية ا لم مادت الحركة الى الدار ؛ وعاد معها مقلى ! فقد اقبدل

وراحوالجمور، وريال السام المعارف السجار التي لم تنسع الها منافض السجار التي الم تحمل ان بعض هذه الأوراق تحمل اخبارا بدت هامة في السامات

مرات ، بحملها بينديه في اسم اكترات ، وبالبها في السار ، فتلوب الحوادث ، والماسي ،

والعواطف ... وويعقى الرصاص التجامد البارد !! الجامد البارد !! ما اشبه الإنسان بهسفا الغرن ان الحوادث التي تقدم اليه كل صباح ، تهد الجبال ، رمع ذلك فهي تختفي من ذاكرته ، كما يدوب الرصاص في قرن اخبار اليوم!

ان ۱۳ ایریل آل ۲۰ مایو د اورید ایریس ایریس و مولیستانالارم اوریس ایریس و مولیستانالارم ۱۰ واقعها مشاط مشاط اطراح ۱۳ مایو می ۱۳ مولید ایریس ا الاولى من الصباح ؛ أم تضادلت اهميتهامعدوران عقارب الساعة ا والرمن في بلاط ساحية الجلالة ، كثيرا ما يعدف الماسي مجومه ، للبوا ما بحدف الماسي والإنباء الهامة ، ليفسح المجال للماسي الجديدة ، والإنباء الطائرجة . واعقاب السجائر اللقاة على الارش، تروى احجامها المختلفة في بعش الاجان ، قصة محرر عصبي ، او قسلم تعشير في يد مساحيه ، او مجهدود نسخم ، لم يقدره وليس التحرير ، اولم يهضمه كرتم التحرير ! ورحت انتقل من قسم الى ★ استم ال السبعة ستقدم البك من شخص عزيز - وحاول ان تجمع اكبر كمية من الملومان قبل الخبي على تقليد الصيحة -من ١٣ نوفجر الر٢٢ ويسميرا سيكها في قوالب رمساس لاستعمالها من جديد . ورايت العامل وهو بحم الحروفُ التي روتُالقاري، منذُ لحظات، حوادثخطيرة ، وماسي الله المسال خبرا في الخرود البات ١٠٠ انتسب عن النين م استقالك بكل ما أوليت من سرعة من ٢٣ ديسمبر الل ٢٠ ينابر: دامية ، ونوادو طريقة ! رايته يحمل تلك الحروف التي اتارت القارىء منذ لحظات ، فابكته

چ نجد فرهذا الاسبوعالجود سؤال خلة تردد فرزهند • كما يوخى البك علمات • من ١٩ فبراير لل ٢٠ ماره

پلا لا لدع التشاؤم فرماد السيخ اطباد ، فالله أي هـ المالة لنشداق القدرة على التفاكير من ۲۱ مارس الى ۲۱ اجريل

من ۲۱ مارس قل ۲۰ آچریل ا پاید اظامر اماماک فلط ، انتقاد واتت تعرف این تفیع قدمیاک ، ا اکتفر آل من حوقات بعطائد ، من ۲۱ آچریل آل ۲۰ مایو د

من ٢١ يونية على ٢٢ يولية و اداماك والرمية للتحسرر والإنطاق الك استطيع الآن والآن فلط - إن النمو الناس ٠٠ من الت ا

من ۲۱ يوليد ال ۱۳ السطس

ید تنظی نیا ، کدت تنظی من مدة لا تمج داورجة تنسبات کل نی - - حتی قاسات -نی 17 اکسطیرال ۲۲ سینجبر د به در این اینکسطیرال ۲۲ سینجبر د

الا استطيع ان نعبش الما الريد - الميش الل مقبقة في هسادا الاسيوع ! فان الإيام القسادة تعبل المياد الكيرة التطلب مجوودا

15 17 Page 15, 77 Telege



الفساد موجود اذن في كل بلاد جاء فالمدد الاخم مرااخبار المالم بين الكيار وبين الصفار اليوم) أن مصريا كبيرا بشغل منصبا رسميا كان بتحدث مم لبيرا في الحكومة الامريكية وكان العديث فيواشنعطون وقال الوظف الكبير الامريكي اقترفت أيديهم ورد طيسه المصرى الكبير المسئول فاللا: ان الاسادموجود بالقسدين الصفار 1 . . ولكن قلبه _ قلب البلد الذي هومصر م تم . هذا صحيح . ولكن الفسفار .

ان مصر بلد موبوء بالقساد

وهنأ أجابه الأمريكي:

اماعتدكم في مصر فهوبين الكيار ! والذي قاله الامريكي _ ولعل

ا اخبار اليوم) تقصد ب

ماكجي _ اللي قاله سميم.

وغير صحيح . سحيح أن القساد في مصر

وليس صحيحا أن الفساد في

بقية بلاد العالم مقسسور على

الصفار ... بل هوموجودايضا

بين الكبار . وفي نفس ألولابات المتحدة الامربكية وباء أو فساد

شائع بين كبار الوظفين . وفي

كل مام تدوى فضالح . منهاما

هو خاص بالرشوة ، ومنها ما هو خاص باستقلال النفوذ ، أو

مدوية في المام الماضي وكان بطلاها احد المقربين الى البيت الابيض

احد القربين الى البيت الابيض وهو من خاصة أصدقاءالرئيس

بل ان المرحوم مستر ويدرو

الحرب الطليسة الاولى الهمه خصومه السياسيون بعد عودله

من مؤتمر الصلح الذي عقد في

من بعض الدول الأوروبيــة لكي

يؤيد مطامعها ومطالبها وأن يين هذه الهدايا والرشاوي مجوهرات

الفرالب الجبركية المستحقة

على هذه (الجوهرات) عند

عودته الى بلاده ... الولايات المنحدة ال

ومنذ هامین او اقسل شفلت

سحافة بربطانيا بقضيةالردوة واستقلال النفوذ التي اتهم ديها

احد وكلاء الوزارات . وقد اضطرالهالاستقالة منمنصه

وقضايا الرشوة والفساد في قرنسا شيء مالوف . والمنهمون عادة من قواد الجيشرالفرنسي او من كبار الموظفين

وبين أنباء الاسبوع الماشي بر النهمة أو النهم النيوجهت

علناً في المجلس الوطني البكيم في انقره ضد السيد عصمت

ــــة . . الخ وانه لم يدفع

ترومان وباوره الخاص .

موجود بين الكبار . .

في كل بلاد المالم

احب ان اقول هنا انني وأنا أتكلم من الفساد بين الكبار ق مصر لا أقصد عهدا معينا ولا وزارة ممينة كما انه حرام اى حرام ان يزمم قلم مهما صلا مريره ان فساد الكبار لم تظهر اعراضه الا الناءحكم هدمالوزارة بدات أعراضه تظهر هنذ تحسو النتى عشرة سنة أو قبيل قبام

وهذا الفساد بدا بين الكيار بدا بين اصحاب السمادة ومن فوقهم في سلم الالقاب والدرجات . ومقدت صفقاك مريبة نسخمة تهامس بها النار وجمعته ثروات حرامطاللة سمع بها الناس . . ووقف الامر مند عدا الحد . . لان السام

سدورهم مطوءة بالسخط ولا والاختلاس - كما هي متحلوة. في هذه الايام .

والإرهناق حقيقة اخرىوهي ... أن مصر بكاد بكون السلد الوحيد في العالم الذي لأ يلقي نيه ألكبار الجزأء الحق على ما ويعيارة أخرى لا ينقصها السخرية ، مصر بلد لايتردد في البطش

- لا يطاوعه على البطش بالكيار

القسدين !

الحرب المالية الاخرة

بومند لم یکونوا قد برموابالحیاة ونسبق أسبابها ... ولم تسکن

لم سا أحد اذن بهذا القساد بين الكار ، ولم يهشم احد

سوال هؤلاء الكيار لملاا مقدتم هــِدُه السَّفقات الْرَبِيةَ ؟ . . ولا ليف جمعتم هذه التروات ؟ رهناً بدأ لكل طامع أن الفساد امر هين وسهل وان جمع الثروة _ من كمال طريق ومن مرس ام لانكلف الطامع سوى التضعية بِاللَّمةُ والشميرُ . . وليس في قانون المقسوبات ملاة خاصة

باللمة والضمير! وقال اصحاب العزة ان اصحاب السمادة ومن فوقهم يسرقون ويرتشون ويستغلون نقوذهم . ولم يتلهم سوء ، واشمه احنا ؟؟ ...

ونول القساد في سلم الرتب والدرجيسات . . ومشى من الحمرات الفخمة في دور الوزارات والشركات الى المجرات الاقل فخامة في الإدارات والمسالم

واللواوين نزل الفساد درجة أخرى السمادة ومن فوقهم بجمون التروات العسرام .. وأصحاب الترق بجمعون السال الحرام .. فلمساذا يعرص الواحد مناعلي ان يقى وحده حضرة الفاصل

في بد الكبي الذكور تضياه العاجأت والصالع ، ، ومن بينها مثلا النميين والترقية والتقلمي منصب الى منصب او من مكان الي مكان . ولنقصر الحديث هنا على عطية النقل من مكان الى مكان لانني اذا تناولت كافة بنود (النسمية) قسوف يطول وهكذا . ا وهكيا سرى

الفساد من الراس الهالقدم ! . . وكان من جراء الحرب العالية

الأخيرة والساع نطاق الاعمال

ووفرة الاموال ونشاط النجارة

والصنامة والصفقات . ، مضافا

السياسي في البلاد والتطاحن بين

اصبح لايتردد في الاستمانة باية

طالفة وأى مدد من الوظفين في

نضب اله ضد بقية الاحراب

حنى واو أضطر الى أغماض عين

القيان أو مين الاخلاق عما تقمله هيده الطائفة أو هذا النفر

الهواء ! . . وامست سمعة م

في خارج مصرشيشًا في خبر كانَّأ

وان أية صفقة في مصر هي ان يدفع التمسين! . . وان لاشيء

أذا قدرت على دفع النمن !

شحيل الحصول طبه في مصر

وبعسد . . فهذا كله حديث قديم معاد ! .

لنحاث ذات ماه في الاسبوع

الماضي . وكانت الجماعة تضم

الطبيب والمحاس ورجل الاعمال

وانتقل الحديث الى مالتحدث

فيه منذ شهور وشهور اوساط

الموظفين وهو أن أحد الكبار قد

وضع (تسعيرة) الفساد . ومهما

يكن الراى في الفساد وفي حضرة

القسيد الكبير قان السمي

فساده) طريفة ظريفة وهي تدل

_ وهرال على مكس ماغوله

والوظف الكبير

وفي هما ومثله كانت جماعة

من الوظفين ...

المُسروف ان مديريات القطر خُتُلف اهمية ومقاماً . . وهراكز القطير كذلك تختلف قربا وبعدا من القياهرة . . كما تختلف في المكانة والثراء وازدحام السكان . . الى اخره .

ومن هنا حددت (سميرة) الكبير المذكور ثمنا تكل مركز من مراكز القطير وكل ماصعة مديرية في القطر مركز مقافة مثلا يفوق فيالاهمية مركز طلما . ومدينة طنطا تفوق في الاهمية مثلاً بلدة كفر الشيخ . . النقل الى مفافة يكلف صاحبه اذن .. و جنبه . . أما الى طلخا

قان الكبير بقنع بمبلغ . . ٢ جنيه والنقل الرطنطا بكلف ساحبه وهكالا ! . . ولكن الكبيسي

اللكور اشد حرصا ... او قل الله اكثر أدبا _ من أن يتكلم بلفة الارقام والجنبه_آت كلا ! انه سنقبل طالبالعاجة أو رسولة ويصد ان يستمع لطلبه او التماســـه يرحب به ويقول الناه الترحيب وهبو يلاطقه ويبتسم ق رجهه .. _ اهلا . . اهلا . . باخسمیت

حسب التسمرة ا

ويعده خسيرا . وينصرف الزائر . . الى حيث بجد في انتظاره _ في الحجرة المجاورة عجرة الكبي _ عددان الوصطاء اللجن اختارهم الكبير بمتاية نامة س بين مرؤوسيسمه الوثوق باخلاصهـ له . . ولجيوبهم . 453

وساله الوسطاء _ أو الذي عليه الدور من بينهم ... مما قاله له الكسير ٠٠ وعن عقد مرات الترحيب ا _ كهه ؟ . . يبقى باه تدافع

_ مثن قال لك ياخمــميت مرحبه ؟ . 1 - 1 -

- دى معناها أن الحكاية دى لتكلف . . ، جنيه ! ***

وحدث مرة أن زائرا ما قابل الكبر الذكور وكان يتوسيط في نتسل قريب له الى مركز مهم و(عرى)جدا في مدينةالقاهرة .



(دارت في الاسبوع الماضي مباحثات وراه ظهر وزير الخارجية) الساعي لوزير الخرجية .. رفعة الباشا مش ع قدريقابلكلانه مشقول بيحث الغاوضات !

من اسبوع لاسبوع من اسبوع لاسبوع لاسبوع لاسبوغ

من أسوع لاسبوع

الى آخره . الى آخره . اسبوع من اسبوع لاسبوع

أيتونو رئيس جمهورية تركب السابق . وهي نهم تتساول الاستبلاء على أموال الدولة بغير

اربق مداد کئیر حول کرامة الجندى ومايجب لهامن اعتبار. . وقيل بين ما قيل انه اذا كان نظام الجيش يجيز أن يكون الضابط جندي (مراسلة) يقوم على خدمته . . فان هذه الخدمة يجب ان تقصر على المدان او ما هو في حكم الميدان.. ولايكن

ان تشمل مشلا شراء اللحم

ان تشمه من متمالا شراه اللحم والعضر من السوق. ولاحمل الطقل الرشيع . . ولا مسعود وكان الطقل الطقع المنازع على المنازع على المنازع معيش خطاب ينظر واليوم بعيش خطاب ينظر أراوية الخرى إو هو يقدمالقول المنازع ال

الطّرَبقة التي يغرسون بها الكرامة في صدو الجندي المصري والخطاب من حضرة مصطنى واشي _ كلية الاداب _ جامعة فاروق الاسكتفرية ... واتقل

منه ما يلي ده د و مسلم الرسالة وتفيي مدا الرو لا تركم هسلم الرسالة وتفيي مماوت حسرة وكا للطريقة الاستميادية التي يعامل والتي يعامل القريبية في اول المساهدته عيالي الروم بتنات مصطفى باشا و واقول ان الروم المساهدة، عيالي المساهدة، عيالي المساهدة، عالم المساهدة المساهدة، عالم المساهدة ال راش القوم ، وا كساهه المثالة المثالة المثالة المثالة المثالة المثالة المؤالة المثالة المثالة

الفرب والركل والشئائم لن الجدى لاجل ارشاف والهيئة لان يكون جنديا مثاليا • له كرفائق واله تسمعوده العبيق بالله ميشمى بروحه وبدعه دفيمه من أجل ميشمى بروحه وبدعه دفيمه من أجراته من كرفائه ووجدانه من بين اركانه كرفائه واجدالله ووجدانه من بين اركانه

السياحة . . . والعماية

كتب اليالاستاذ محمدزكريا خير محاسب ١٦شارع احمد يوني حدائق القبة مصر . .

رسل ...

قولا الرسل كم رفق هذا بمسدورة

قفلا جدا الرق التنظيق عليها لاهم وهي

عليمة المساهدة وتحت كلز والرق

الداخلة وحدم صحاحة السياسة ووجاله

الداخلة ولا أن سلساسة الرسل أيضا الاوراد

الرباء ولا أن سلساسة من الاوراد

الرباء الربا الرباز المنا المنا الانسانة

الرباء على الا أكون المناطقة على الساجر

الذائل يقوم بهابنها ومناطقة على الساجر

الدائل والمناطقة على المناطقة على الساجر

المناطقة على المناطقة والصورة الملكورة مالصور التي تطبع خصيصا لتساع في موسم اعياد السحبين لكي رسلها الاصدقاء من مصر الى اصدقائهم

في الخارج مهناين بعبد البلاد او عبد واسالسنة لانه مطبوع عليها باللغة الانجليزية (احسن التمنيات لعيد البلاد والسنة المديدة السمدة) أما الصورة فانها تمثل بضعا من النساء بالملايات اللف السوداء يحملن اطفالهن وقد الدحمن قوق عربة (كارو) بجرهاحمار، والسورة مطبوعة بالالوان ا

وهكذا تكون الدعابة لمصر .. !

لم يمضى حضرة الاسسال زكرياً فيقول في خطابه ... الآب - مما التهز طد الفرصة التي اللهم متروعاً الشجيع السياحة بالقر

المردي برائر في رسي سقيم على التردي بالتردي التردي التردي

رجالات سوريا سبق الاعلان مرارا ولكن ألمعنى

واو سالت ای واحد من افکاپرامهد بدال فی سوریة عن افکاپرامهداسایق

كل الافتراحات التي فدست

بتحريض من موسكو ولكن . .

ولكن صديقنا الاديب الشيخ

خليل تقرالدين الذي عاداخراس

موسكو نحو ثلاث ستوات ...

مستديقنا الاديب افظى براى

البروتية محلة الصحاقي التاله .

ولا يقول خفيل بك كلى الدين غير اشباد عامة لاتريد في معلومات الكاس

ويقول خليل بان تقى الدين شيئيا (: مدهشا وجمدينا - يضول انه

الفسيح لديه ان الروس لفسيوا وصفيوا يوم قاعت الحسوب في كوربا ويلعب للقول بانها كانت طاجاة لهم

لم يعبوها واذا كانوا تبتوها الذلك لانهم لم يعد بامكانهم بعد اعلانها ان يتنكروا لها

واللهم حنقوا عليها جسفا وذلك لامتيارهم ان علم العرب وأو التصرفيها

تقول الزميلة القراء :

(بريدى) معسوض لشكاوى القرأة واقتراحاتهم وآراتهم . . وأن تشر شيء فيها لابعنى دائما الرأى على شكواه او رابه ... والا سببت نفسى ! لانتىانشر احياتا على هذه الصفحة سيايا موجها الى . . فهل معنى هذا اتنى أوافق القارىء على التى استحق سبابه 1 !

رابت في اجويتو مصباب بوطنتهم واستاده المحافية والطرق مع الجنين المحافزة المحافية والطرق مع الجنين لأنا با بال السيط با نشاق الحله الخلي والانام في حق مع دول السيطية والانام في حق مع دول محافية المحافية والانام بين المحافظة المحافية المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة والمحافظة المحافظة المحافظة والأليان المحافظة والأليان المحافظة والأليان المحافظة والأليان المحافظة الم هذه كلمة أقدم بها المتساب الذي جاءني من صديق كريم اتخذ امضاء له حرق ن. ج. الله القرار المساورات الطبدة الجواد المساورات المساورات الحرور الم الحرور المساورات ا سرل حضرته ...

رق المتروع و بعد المستودي و بعد الم ما تفكرين في الاقدام عليـــة ــخف . لقد تعودت الامجاب من كل من يلقساك ظلما لقيت شاباً لم يعجب بك ولم يحاول

و الرس في طريق والمواقع المنافع المنا ان يتمحك بك جرحت في كبر بالك او ... غرورك ا وهذا هو ما تظنين انهالحب ... وهو كما ترين ليس حيا بل غرورا ! وانا متاكد من انه

أو كان امجب بك مثل سواه أسا حراد في صدرك ابة عاطقة بلكتناعر ضتعنه كمااعرضت المستر من الآخرين : لانفقدي اذن الذبك في نفسك وق الستقبل ا

من الادیب میسی متولی ... صد تاتر تارخدات العلم الایاد

لم يئيت قادمن بعض القراد -اقول أعود فاعلن انعده الصفحة في مالد المحالة يكون والمست المسيد تديدة ومن ذلك أرى ال رینتی 🕳 پرینتی 🐧 پرینتی 🐧 پرینتی 🐧 پرینتی ما بال خليفته اذن الـ

الكورية هي التي تكون سيبا في تأجيل المرب المعومية التنظرة . ولو كان سيتاين يريد الحسرب للاجا التاس بها طاحات ولا كان ترق لهم كل هذا الوقت للاستعدادلجابهتها لوقف القنال في كورياء انماتر فض ولهلا يتقد خليل بك الى الدين استقاد الإجهادات اطلعا مرساهداد واستماعاته في موسكو ان العسسرب الكورية ليست حريا سوفياب موسكو الييروت مد الشفل واذا كانت موسكو ثبتها فالالعلث ذلك لان كوريا التبعالية ثبت الحبرب تعن تبارة التجعة الحبراء ويرعايتها ، منصب وزير لبنان المغوض في هذا هو راى الاديب الكير جديدومجيب وقدنشر تعزميلتنا

الشيخ عَلَيلَ تَقَى الدَّينَ . وَهُوَّ رأى يستحق الدوس بلقديجد الباحث المدقق ما يؤيده في بعض طواهر الحال . الفيان اكلت حقوق الانسان ؟!

من اتباء تيويورك أن الغيران الذي شبد ليكون مقوا لهيشة الامم المتحدة وهو مكون من٢٩ دورا أو طابقا ...

ولقد نجح الغيران في الوصول الى الطابق الثلاثين . . وركزوا هجومهم _ او استانهم الحادة - في قرض والتهام اوراق النسم الخاص بحقوق الانسان ! والفيران كما ترى لا تنقصها روح السخرية . . بلهى تؤس بالواقع ؛ ولمنها رات أن حديث هيئة الامم عن حقوق الانسسان

هو هدیان فی هدیان ! بين ما قرات القوالين الناجعة لالسن . واتما تزرع في نوبة التغوس! محمد التابعي

وهبارهم ان طعد العقرب أولو المسرمية التسوميون الكوريون ا أيشك الدول الطرية وجملتهم بالشراكهم فيها ا باخلون كل وأنهم الاستخداد للحرب الكبرى ا التي لاريادها موسسكو فائما في تطسر الروس ان الحرب

نهرو قد تنكر لبادله وتعاليمه ... بل تنكر لماضيه آ ان البائديت نهرو مقضاليوم على صدرح السياسة الدولية المركزة عليه انوار صحافةالمالم ... بقف فوق المسرح على أنه بطل السامة وبطل المسلام.. بطل الساعة وبطل السلام... والرجل الوحيد القادر على اتفاذ العالم من وبلات الدرب ... والرجل الوحيمة القسائد على الوساطة بين الشرق والقرب ال والبائديت نهرو بنادى البوم بضرورة حفظ السلام ... وأن

الطريق لمفظ ها السلام عي الوساطة بين الشرق والفرب وقبول حكم الوساطة والوسيط! وفى هذا بناقض تهرو ... نهرو !

ثهرو الذي يقوم اليوم بدور زميم السامين لحفظ السالم عاجز عن حفظ السلام واتقاد السلام في الهند بشقيها . . الهشدوستان والباكستان ونهرو الذي يؤمن بفوائد الوساطة وبدعو الشرق والغرب تعبول الوساطة حفظا السلام. يرقش في نفس الوقت حكم الوساطة والوسيط في مشكلة

السرهدا مو فقابد مو المجب؟! رای جدید وعجیب! المروف أو المتقد بينسات ام الغرب أن دخمول قموات المبين الشيوعية فيحرب كر، ما

كلمة الحق . . تحن تطلب ت اذن ان يكولوا قديسين واولياء سالمين . . وليس كل صفر بالذي أوني القدرة أو المقدرة على أن يكون قديسا أو وليا من اولياء الله الصالحين ! واقف بالحديث عند هذا الحد قبل اناتهم مرة اخرى بالشيوعية او بالنبي وكيسل في مصر لموسكو

نهرو ده ليس دائما نهرو ا أنا أمرف أن السلطة أو السلطان يدير يبعض الرؤوس .

ولكتنى أعجب هل تستطيع خمرة هذه السلطة أو السلطان ان كنسى المرء المبادىء السامية ان لسى الرد الميادي الساب التي طالب الدي بها والقيم الروحية التي سبق أن أمن ابنا الروحية التي دعا اليها ثيل أن يصل النونسب السلطة والسلطان ا

ان البانديت نهرو من رجالات المالم الافلاد المعودين ، لم مرقه العالم ولم بعجب به العالم لجاهه ولا لتروته ولا لحسب ونسبه ولا .. ولا .. والما

اعجب به العالم وعرفه المالم لاله رجل مبادئ، واخلاق . . واله تلميد غاندي وخليفته . ولو أن الزمن كان تقدم مناندي الف عام أو الفي عام لكان غاندي هذا نبيا من أنبياء الحق والخلق وخُوج الزائر وسالهالوسيط. ؤوس الكبيرالاسئلة المتادة .

وهرش الرؤوس راسه . . تم قال الزائر . _ طيب تفضل ويو علينا بعد Thous.

وثبين بعدها أن الركز المشم المجرى المطلوب النقسل آليه . . هو من الراكز أو الناصب القليلة (التي هي خارج النسمرة) ! أي أن لها سعرا أستثالبا خاصا بحددبالساومة وبالاتفاق ا

الموظفين . . والإندية العامة التي بتردد عليها الكبار من رجال

يدود عيها الخبار من رجان الإعمال والوظفين . . والآن اسالكم كما سالتنفسي واقول لكم كما قلتها لتقسى : ــ هذا كبير برتشيعانيا ويجمع علنا المال الحرام دون أن يخشى عقمابا أوحسابا . . وحكايته في الواد السغار . . قابة منامة من

النواهة والاستقامة تبقى بمسد اليوم لهؤلاء الصفار الذين يقاسون من قلة الرزق وضيق العيش ماقاسون ؟ . اننا نطلب منهم ان لا و تشسوا وان لا يسرقوا

من اسبوع لا

من اسبوع لاسبوع

من اسبوع لاسبوع





وادلام مناف : نعن الشعب ياه وقال ولزيرافغارجية . وانا مزالتمب المحلف الشعب لاني عنه وادتقع هناف : فإلنا كليش،باصلاح وقال وزيرالغارجية : لا استطيع . وامثلاً الجو بهنافات منشاربة بر الغارجية :

لم اولقع عناف : امثل سنا بسقوط الاستعبار يا صلاح

يا سلاح ويتردد وزير الخارجية ثم يقول :

السيود الهناف د اهنف سفوط البطير ا وامريكا يا سلاح ا اهنف سفوط البطير ا ويرفض وزير الفارجية ويبده هناف: « -- فندان السفات يا مسالاح ١٠٠ المشادات المسالاح ١٠٠ نزيارده تدوسه الإلطام يا صلاح

٠٠ اللغ القاولية يا صلاح

- تعلق النبوعية وهتف وراء الجمع المعتشبد وتكرر

ویتردد وزیر افغارجیا در بطیع ویعود هناف ۱

- هل چكن واتا وزير الفارجية ان اهتف شد الدول ٠٠٠ انا حتفت فسد التبوعية ولهاهتفضدوسيا وهتاكفرق

وارفع مساق : المدم المعاوضات با صلاح ۱۰۰ لا تربط مقاوضات باصلاح وضمايق وزير الفارجية القال : ال وزير الفارجية المستول والتم لا لماون على سيامية لا المرها وارتفع فتالد : الت خالف باصلام ریرے صحب : انت خاتف پاسلام وقال وزیر (اکارچیة : انا لا اکاف وزال اگنت مین یاکافون ما استخدت ان چیلس علی مظمدی الارام صوتی اختالپ وقتی *** ولاد قضت ال الدوائر السياسية والديبلوماسية هذا الإسبوع الله تروى



معن المبه ما يعون بطار في حسان تسكسج ١٠ وذير بقل من الشرفة ١٠ والطابة ١٠ وبريالشرفة وبريالشارع مان والمثالثات

بالهتاف التال : ا سسالان مه ماذا



قسال على الأ

الساهمين القدماء زاروا هدا

الاسبوع مصانع السماد ومنداته وشاهدوا بامينهسم

اللاينات وقد ركب والمياني وقد اليمت والتجاربوقديدات

فى معظم الاقسام . وقد قرر مجلس ادارةشركة

من راس غارب الى معـــانع

ازدحم البنك الاهلىفي اليومين

الرحم البلك الإعلى اليومين اليومين الساخيين الرحاما غير عادى ، والخط البسوليس اجراءات غير عادية لتنظيم الدخول والخروج؛ وكان البنك هرطهب للرقالقدم عاد أن دراية

و كان البنات هوطهب اثر أاقدم يوم مبلوأة دولية والسرق كل هذا الازدحام هو ان البنك الإهلى بدا نسلم منط صباح الانسين الماضي الاكتبارات أو يادة وأس مال شركة الاكتبارات والدنساعات الكيماوية وصع أن الشركة أهلت في الصحة أن الرياد الاستانية التيماوية المسحة أن الرياد الاستانية التيماوية المسحة أن الرياد الاستانية التيماوية المسحة أن الرياد الالتناب سيبقى المسحة الرياد التيماوية المسحة الرياد التيماوية الاسمدة زيادة راس المال من اربعة ملايين جنيه الى خسة ملايين وستمالة الف جنيابناء على اقتراح سعادة احمد عبود بانسا الذي رأى زيادة طاقة الصنع عما كان محددا له في الصحف ارباب الانتباب سبيقى ران يقفل بأى حال من الاحوال قبل بوم الارساء 18 قبراير ١ برغم ذلك نقد تزاحم الكتبون على ابواب البنك الأهلى ابسانا منهم بأن الاكتباب الطأوب سيطنى في ابام تلالل . ومما زاد في اقبال الجمهور ومما زاد في اقبال الجمهور اولالأمر بــبالقادير المحدودة من الفار الذي كان في استطاعة من العائر الذي كان واستطاعه الشركة المصول عليه من السريس و الأعليب المستحية وسوف تنحق زيادة الطاقة البديدة بعد خط مواسيرخاس

على الاكتناب أن عددا كبيرا من

الشركة بالسويس لمنافة تقرب اسرته المساوس المسافسرات من ٢٥٠ كياو منزا ؛ لجلب كيات اضافية منافلز أواجهة ماتفرد منزبادة انتاج المسنع . وقد بدات شركة السعاداتشي،

بصتما خاصا لعمل المبدوات مستما خاصا لصدل المبدوات الخاصية باتناجها من تدرات الجير بدلاً من استيراد حساد السوات من الغاذج ، وبدلك مسيتمة الصنع على الوالاورائي المعربة دون أن يضع مستقبله تحت رحمة الحوادث الدولية . فيقف الإنتاج أو يضمغالقات الحرب وعجز المستع عن استيراد العبوات من الخارج . الشاء محلة ظاميات

Hayle Belief

وقد اقام مصنعالهاد م طلبيات للبياه العذبة متدماخذ خط المياه الخاص بها على ترعة السويس . كما أقام خط

الله ين واروا مصنع السماد في السويس أخسرا أنه من أكبر مصانع العالم واحدثها وانطريقة تنظيمهرومى فيها احدث اساليب الاقتصاد واضمن وسائل الانتاج وسينتج المستم الجسديد ٢٠٠٠ الف طن من السماد في المام أي ما يمادل الانساج المنظر بصد كهرية خزان اسوان .

ضمان للمسقبل

ولقد تائر الانتاج الزراعي في البلاد التساد العرب الماضية سب قلة الساد واستحالة نقل الكميات الكافية بالبواخرمن الفالم ، وذاقت البلاد عدة سبوات ازمة في العبوب

والحاصيل الزراعية واليوم وقد وسيح في مصر مصنع من اكبر مصانع السمادق العالم فلن تتعرض السلاد لتل الأزمات الماضية .

مواسير طوله احدمشركياومنوا من هند الى مكان المسلم لتوسيل المياه مباشرة وسيب ذلك أن الأمتماد على استعمال عبرى المياه المال الذي يفكي شركة شل ومعيل تكرير الحكومة معشاه انقاف العمل في المستع مدة الجفاف بينها انجودباشا يري

الجفاف بينما انتهودباتنا برى ان تكون في المستبع الاثورودبات خلال الاربع والعشرونسامة كل الاربع و على مقال السنة وما أدى ألى التهافت على مثراء الاسبم الجديدة وزيادة الاسبم الجديدة وزيادة مينا الاتتابا بما الاتتابا بمناسوس الفلال باب الاكتتاب فقد اعلن سعادة عود باشا ان السنع سينتج في ابريل القبل وسيكونالسماد فيابدي الزارعين في هذا التاريخ

٣٠٠ الف طن ق العام وقد قسرر الخبراء الاجانب

السعادة في كل مكان





فيلة لاين شقيقها الصني



السعادة في ابرة التطريز

100 to 1,50





الجيعشاهيه.. فهل شاهدته أندى ؟ ثديثة أيام فقط الباقية على نهاءعض

- محرد والفقار. فاتن حمام

مراسلة ، أمام أحد المجالس السيرية يقول :

ه ان سيسيدة البيت تتمسك بالتسميرة الجبرية ، والتجار لا يبيمون باسمارها . والتنبحة *ان سيدة البيت تنهم جنسدي المراسلة باللصوصية .. وثبدأ

وبعد فهذه هي الشكلة ٠٠ ان ، آخر ساعة ، ترى أن مدا النظام نظام بال عنيق و ، آخر ساعة ، ترى أن هذا النظام _ بوضعه الحالي في مصر _ لا يتلق أبدا مع شرف البندية . دروع المسكرية المصرية كما بنمنی لها کل مصری آن تکون و د آخر مساعة ، ترى اله لا يمكن أن يقتصر عمل لا كتالب من كتائب الجيش _ ومن أحسن أفراد قواته _ على شراء الخضر وذيح الدجماع في الأمسسواق وحمل الا'طفال الرضيع ... بدل البنادق _ على الاكتاف !

ن يده سبت خضراوات وليس بتدقية چتود البيش يداعيون الاطفال في البيوت ا وفال بيساطة كمام فلولس والمسكوى - انا یافتدم تمونونی کوم واشتقل دراسلة بعد اللزة دی کوم ا وسئل عن السبب وقال الجندي بلهجت

> ان الست فی البیت لا یعکن از تقبل
> منی کافها الا ۱۱ اللف انتیساه ۱ ـ ای معتدلا مشمود القامة . ولا يمكن ان يتصور احد ان التسمرة الجبرية تلمب دؤرة هامة في هرب جنود



DX 1.00

تتباه لان من حق كل ضابط ان يفتار

عراسله ، وان يستيدل به غيره اذا لو

والتنبعة ان اصلع ١٨٠٠ جندي في

هجيس يعملون عدما ا لقد حدثت من جسراه تطبيق هذا النظام القامند ما س كتسيرة

ولم تفب عن الأذهان بعد نصة المراسلة الذي التي بطفل

احد الصياط في النيل ، ولما سئل

من السيب لم يستطع أن يبدى الا اسبابا واحية ، وكان السب

الحقيقي في الجريمة التي اقدم

عليها المراسلة هو ضيقه وشعوره بالهالة من العمل الذي يقوم يه وربعا كان اصدق دليل عــــلى

وريسا كان اصدق دليل على نساد هذا النظام كثرة حوادث الهــرب بني المراســـالات ، ان يعضهم يختفي فجاة ٠٠ مريا

وقد يحدث أن يقبض على واحد

وقد يعلن أن يسمل في مرد مرد مرد المباري مرد مرد المباري المسكل المسكري المسكل لمحاكمته ماساة رجولة أهينت ا احدهم مثلا قبض عليه بعمد ان ظل هاربا مدة سيمة شهور

٦ كتالب تضبل الصحاف والاطباق :



شاهده حاليًا ..

بينا لوكس القاهة وسينما مصرفطنطا وفارووت بالتكاعلة والمحلة إنحلة الكبرى ومن الآنين ٢٢ ينا يرميغا فخيالي (لأبكندرية



تن زميامة ألى آلة برواول وتعكمه الانتفاع بجيم فريس المسهود مواد أو الميث أل المغلاء وقد المؤاد أو الطوار المعادية المعادية والمعادية المعادية المواد المعادية والمعادية والمعادية المواد إلى المعادية المحادثة والمعادية والمعادية والمعادية والمعادية المعادية والمعادية المعادية المعاد لدى جميع موزى كودالك

الايد بالمراد المناه كوداك



ومقال الرق المسحل في الآل : وكلي فيما تشره بن وان المرافق المستخدم المستخدم المستخدمات والمستخدمات والمستخدم المرافق المستخدمات ا

كل نشاط الهيئات النسائية ی مصر احادیت اشیه مانکون بالتقالیع ، التی یتکلم الناس عنها فجاة تم ینسولها ولاتترای بی نفوسهم ای اثر ، حتی لفید بع الحديث عن اعطاء الـــراة الانتخاب وما اليه ، مـــــا طالب به المركات النسائية ، نسه مأيكون بالحديث عسن لاطباق الطائرة

ومع ذلك فلنستمرض ماقامت ه مده الهيئات النسائية في مصر drainle .

نبدا أولا بالحسم الهيشسات لنسائية التيعرفتها مصر ،وهي رلدت مع تورة سنة ١٩١٩ لهد حدث ال خرجت سيدان،عنز ن تلفاء انفسهن دون قيادة ، يهتفن باماني مصر غير مباليسات بالنار التي صبها الفاصب على

راتب باشا ، وكانتأم المصريخ السيكات الوفديات

وقد ذكرت كا احساسيُّ الين فسير وقد وترت كا احتماد والن السود الله بن قرفا وقت الإنتفايات وكميت كل قرفة ال كسم من السام القامرة، وطرين في شرفان طنزل التي نقل عن الاقسام وظائل يهتان بسقوط الإنتفايات ، وقر فسم الوايل صعد اليهن رجال البولس وانزلوهن ال اللسم وادخلوهن السمن ــ وكان عدهن ٦٦ سيدة من ينهن حسوم اسماعيل حب الرمان بك . فاسرع هين بعض رجال الوفد خالين النظر في أمرهن في قضية مستنجلة * فحكم على كالرواحدة

منهن بكفاتة فيمنها خيسة جنبهات مسع وقف التنفيد · · ولكن تاثرة السيدات الوفديات على مسدقي لم تهدا ، فقسما

تحتضن هذء اللجنة وبعد التهآء وبعد الثورة ، لزلت مسيدان اللجنة الهالميدان السياس فاعلن ثورتهن على انتخابان اسعاعيل مسدقي باشا ،

بتنظیم عدة مظاهرات · وقبل أن يجي، الظهر كان عدد كبرمنهن

واركتين سبن والزان موقعي الوزارة من مكاتبهم ، تخسس صعفي باشسا من إلباب الخلفي لم وزارة الخالصة فتمها الى تظمت عدى حاتم شعراوى هداء الحركة فيما يعد ، تحتدثاستها وكان بين الصائها تنريف هانم اللجنة .. وماهي أغراضها ؟. وماهو العاطها . ؟ ان أحساما رياض ، وحرم السيد سببة باشا ، وحرم سلطان باتنا وحرم لايسم نها الآن شيئا عسل على بك محمود ، وحسرم راتب باشا ، وغرهن ولما انشقت مدع ماتم فيما بعد كونت الاتحسا المت روح الكفام في رئاسة اللجنة الوقدية حر

التعان باشا لابون بها ؟ لايؤمن بها • فلقد أمر بفضهافي

سنة ما ، ثم استدعاها سية ۱۹۳۱ · وهي اليوم أشسيه ماتكون أباتار التراعلة لاتنب ليها المنواة الا عند ما تتذكرها السمة حرم النحاس بالسسا عدمي أعضاها .. من باب الرمسيات أوالشكليات - لتناول الشای فی عید میلادها او عید میلاد الزهیم ا

مكلسا في منجن قسم السيداد

لاخراجين • وعقب خروجين طنا

قادر صدقى باغلاق الإزراب

أفا اليوم قماذا تفعل هساده

ويبدو ال اللحنة بعد

, صفية زغلول ،

ان اول ما پېسدو لادمان التاس عند الله لجنة السيدان الوقديان ديها مؤالة من السيدات ذوات الاردية السود يجندي ، يوم ذكري سعد مثلا ، ال في و اللهداء لوضع الرحود عسق والى عيد ١٢ توفيير مثلا يدعو المنا وتيستهن للخطابة -

ولفرانس اللجنة مي نشردموة الوقد ، وأساليبها الآن لتحقيق مسقة النسرض عن الخطساية

والمعاضرات وعدد اعضماء المجلة يبلغ حـــوال المائة . أيسة مي حسرم اسماعيل مب الرمان والسكرتبرة حسرم مسن حمزه باشسا ، والوكباة جرم اسماعيل رمزي باشما وهذا هو كل شيء ا

نبراوی ، وهی تشرح مدی نجاح الاتحاد السمالي في تعليق dition اهداده المحلود المحلو

ولا شك أنّ في ذلك الفـــول حقيقة يجب إن تسجل المسافا للاتحاد ٠٠ ولكن السافي في٠ والحاضر شيء أخر أواذل دعولا ماهسو تتباط الانعا اليوم ؟ تقول السيدة سيزة ليردوي: منالاتماد

نه یائی الاتحاد النسائی . وقد أسسته هدی هانم شعراوی

عقب الشقاقها من لجنة السيدات

الوقديات ، وذلك منذ ٢٥ سنة وتاريخ مدي الم معروف ، فهي التي نظمت العركة السائرة في معرر ، وهي التي كانت مناسلة دخول إسيات الماضة - ونشاس هذه السينة الكريسة على المركة

تم المستحد المراوي وخاف من معمول المراوي وخاف المراوة المراوة

مصربة واحدة لتمالأ ولو حيوط

مصرية واحليد للسلا ولو مصرية ا ضغيرا من طرف الجرائ في وطواع اله لا في ويبع شبل وواسط السائل الروم على ولاري صفه السياة التلكية وجوعا ، فرايس على السياة لارية هذي عالم، عم الرب ها عورائل وليسة فطرية ، وهي الليه لا تكرفات فقد الات يعيدة عن العراقة التسالمات

fillegt the their than is !

النسائية لايضى

طرسة للبنان بها ١٥٠ فتسيط وكانت مشكلا فيما على ، وللاتعاد بالراجعانات وقاعة معاشرات ومكتبة بها الله اما نشاط الاتفاد النسائي فهو منه عيد من الهيئات النسائية ، ينشر العسمة ول احداثه ... ولقك هي تشكالية بحوق على السباسية وراح مستواها الاجتماع والتقال ما بيل الدماية باللاون المحققة والمسافرات ، والفحي ، والعوان ؛ وحلت الاستقبال ؛ وجلود الأولان السائلة الدولية

المعلق المولية المعالج وضدوع تمويل المحزب فياتي فن طريق الاكتتاب ومسئ اتستراكات الاعضاء وعسمدهن ۱۲۰ وقيمة الانستراك ۲۰۰ قرش ، واعانة وزارة المسارف من أجل مدرسة الاتحاد . ولهذا نيلغ ميرانية الاتحاد ٧٠٠٠ جنيه وعلى ضوء عذم الحقائق بمكن أن نبني حكمنا على الاتحاد

راشد ، وهيرليسة دالمةللموب لانها هي التي أسسته وهيالتي

تبوله من مالها الخاص . وقد كانت السيدة فاطمه نعمتراشد مسحفية وعضوة في الاتحساد النسائي ثم خرجت عليسمه ، وكونت مزبها في سنة ١٩٤٤ . واللفة الاصلية للسيدة نعمت راشد مي الفرنسية أما العربية فهي تقروها وتتحنث بهاولكنها لاتكتبها

ومع ذلك فعزبها بضم ٣٠٠ عضو ، وأن ثلثي الإعضاء من الجامعات ، مكذا تقسول . البخاصيات ، همدا مصون ونشاط العزب في طريقة دعوته لحقوق المرأة السياسية ، مثل غيره ، عن طريق الحفسلات والمعاضرات • كما ذكرنا

اما النامية السلية لتشاط اعزب اما التاجية العملية التنامل عزيري. ولم اجتحد حتى التراب به جيسيم التراب به جيسيم التياب التجوية التنامل به جيسيم التياب التجوية والتياب التجوية والتياب في التياب في التياب في التياب في التياب في التياب فاتم التياب في التياب فاتم التياب في التياب

احدث الاحزاب واتحاد بنت البيل هو المث الاحزاب النسائية اذ لم يمضيعل وقد وفقت رئيسة الدكتور، وهد وقعت رئيست الدموو. درية شفيق في اختيار اسب الحزب وفهم الناس أن العزب محكم ثقافة رئيسته _ وهي عائزة باريس - وثقافة بعض اعضاله سيحمل رسالة جديدة واسلوبا جديدا عبليا في تحقيق ماء

لم اعلن اتحاد بنت النيسل برنامجه فكان هو البرنامج المتاد واهداقه الإساسية لذلك تدور حول اعطاء الرأة حق دخـــول البرلمان ، لانها يجب أن تكون

الشروعة ، وهي نفس الطبرق الليمة في مسالر الهيئسات لنسائية أي العقلات والمعاضرات رالكابة - • الى آخره •

ولكن ، لينت النبل ، ناهية اجتماعية · واذا الذي هنان شيء قد تطفق من برنامج الاتعاد فهو جزء من الشروع الاجتماعي لمع الامية - فلبنت النيل طدسة لبلية للم البها -١٠ طالبة تتراوح المعارض

الجامعة المستفلات بالسائل المامة وهن يسمسعير الآر الي تكوين رابطة اجتمامية تقافية ، يشترط في اعضائها التقسافة والشباب ، ومن شانها تنفيذكل ما ترمى اليه برامج الهيئات النسائية لرفع مستوى المراة





السياة اميتة السعيد الشائرات التقاق والاجتماعي وهي متضامنة . مع الهيئات النسالية القائمة . وألكن المطالبة بحقوق السراة السياسية ليستهدفا اساسيا

لما وأن كانت ضمن برنامحها

وتقول هذه الجماعة الشابة

_ أن اقرالة النسسالية لير منسجة بطابع الجد • الزعيمالها لا يعسن التعبير والتفكير باللقة العربة : مما بدل عبق والتسير في السيالية على جهاهم التسميد والرعمة التي تستجير قلم غيرها ولسات لا يلت النامي ال يكشأوا ادرها ويعرفوا ان عناص وفادتها مستعارة فيقدوا الثلة بسان الروى المام : هما ان واد المسام الاجراء لا الاحقال في طواف الشسمة المختلفة ، فهذه الاحقال قبش في براج عليه - او حافل سالوبالون ، ومثال قدرة تسيطر على المان الشاشات بامر شده الاحقال السياسية ومن في طمورمن بنان حقوقون السياسية ومن في طمورمن أو في صالوقائهن ، فالحرافة النساليسة اليوم / احمد ما تكون عن مثيلاتها من الغرب والشرق كانجلتوا أو الهند مثيلا الغرب والشرق عامهترا بو الهده مسد هبت كارت الراة خلول وطنها وحلولها مشعبة في مديل ذلك بعرتها وحراتها مستعدة أن تدخل السجول وأن تضامي العلام في سبيل للبطأ . كما أن الناحية الإيحابية

والتنفيذية في الاحراب النسائية نكاد تكون معدومة . عانتاحها صعيف حدا بالنسبة لواجناتها المديدة . واذا قدرنا قيمة هذه الاحراب على اسساس عملها خرجنابتتيجة لا تدءو الىالفخر تم أن هذه الحركات تصور المراقعدوه للرحل أ اوالمكسُّ وليست مكمله له ، ولما كان ولیست مکیله به . . الاتبان الرجلوالمراف عصوبی د ، رجع آن فی مجتمع واحد) وجب آن یکونا متصامین من احل عدف

يعودا ميصافيين من احمل هداد واحد وهو ردي الوطن اتعاد شميكلي ! وصحيح من هذا أن الهيثات النسانية في مصر ، مع اتحساد برامجها وتشانه او حهشاطها ، بنضح الها متفرقة مشتتة وهلره حقيقة لا تحمى علىزهماه الحركة . أما الحاد الهيئات الاربعالذي

اطنت عنه الصحف فهو اتحاد شكلي ، الفرص مشب الداء تصامئهن في مطالب الحكام يحقوق المراة السياسية فقط ، أما القيلوب فقيد انطوت على النباقص والتقرقة ، وهي تثور لاتفه الامور . فمثلا عقب أن اعلنت المسحف العناد ألهيئات النسائية الاربع ، وقع تحسلاف بين هيئتين لان اسم زعيمةتقدم أسم زعيمية أخرى في النشرة المحمية !! ولهذا اسبعت الهبئات النسائية او



الدكتورة درية شقيق محمدتات احتماعية

عصر تعور حول تنظميات فقق أما البما باكتمر بعياعة التسابات الثانوات فاتها لم يعلى عليها وقت كاف يسجع لنا بان تشعها عن الإضوى في تليزان و ولا يسعا الا ان تنظر وترى . المارات و الا يسعا الا ان تنظر وترى . عرض وريست ورق المنظم ورق م هذا أذن هو الأنهام ثم ينقى بعض الشهود ، ولقد سالت آخر ساعة ثلاثة من الشسمود هم في نفس الوقت من زعماء احزاب الرجال .. الاول هو الدكتبور محمد

بیبلان ام یکن برسیراً آن بیشش مناصب الفاع مل طام ، روازار الارسلیزیه از نیستان سیاست علا طوقها ۱۲ بعد استان سیاست میسی مطبها علی آنسان سیامت واثرار افرانسد از استان می طوایها ۱۲ دسه طرف افزایش از استان می طوایها روانت این افزایش از استان از استان روانت این راهنای مانیان استان بیوانیه قریق و تران طرار السوسیدی حق الانتخاب حق الانتخاب حسين هيكل باشا زميم الاحرار

الدستوريين نحصل على حقوقها السياسية فحب أن يشعر الرحال الذي يسانرون بهذه الحقوق اربعاء والثأني هو مكرم عسد باشا س حرب الكله الوقديه والثالث هو الاستأد احمد بصرهم ونصر الوطس وأن في المستدان المستدان همين رئيس الحربالاشتواكم نائدة محققة .

الدكتور محمدحسن هبكل باشا الراة المصربه تطالب بالجقيوق الساسية وحدها او تطالب ممساواتها مع الرحسل في كل

٢ _ اذا كانت المساواة هي مُرض الراة المصرية فجدير بها ان تدرس ألموضوع من جميع واحيه وال معن بوصوع الما كانت تقبل الساواة في كل شيء أو لا تقبلها في نعض المبادين . الشريعة مثلا لا تساوى من الرحل والمراة في المراث لانها الفت عدد الحياه الروجيه كلها على الرجل ولوكان تقيراً وانتفت المرأة منها ولو كانت غنية ، فهل نرص المراة على ان تساوي في المراث وفي الانفاق على الاسرة ٣ ــ اذا كانت المسالة سسالة

منهن لم تتقدم لذلك مع ايماننا نحن رجال هذا الحزب انعددا كبيرا من السيفات يؤيدن مبادثنا الحقوق السياسية ، قانا لاارى باسا من : . ان انتصل دارات تاسرية عليها واكن الواقع في المياد يجعل دائق تنبئا والمصول









هدی هادی شعراوی آهبت ولسن من بحل محلها

عليه شيئا قطر فلاذ تو يبلل صاحب دائق حهدا في دفسول عليه والا تو باسع نكل ما يتلقيه المسول على خلا اطلق من الاولا البقال في بكن رسيرا الن يحسل صاحب البقل في بكن رسيرا الن يحسل صاحب لقف على حقد، والمراقة الارسطينة في تحسل على حقوقها الا بعد اصحباب تسميات على حقوقها الا بعد اصحباب تسميات

فاذا أرادت المرأة المصرية أن

لراة خارج الميدان السساسي

٢ - في رابي أن الطريقة الني

لبت الراة بها وجودها والميدان

السياسي تسدأ من المسدان الاجماعي واتا لا انكر أن المراة

المربة تقدمت في هذا البدان

خطوات غير قليلة ولكثى مؤمن

ان مشادرتها على الممل في هده

الناحية هي وحدها تقربها من

البوم الذي تتمتع فيه بحقوقها

٧ - لا افن ان تصدد الاحـــزه، فيكان النائزة ما يساءه مل حرط قلم فراة ، افهم ان تصدد الهيان السابة فيكون لكل منه معنى بعنك عن مينان الهيئة الاضري اما ان تكون المراضع المراضعة مثلة ، واعلساؤها مقتلات فيلة بؤخر المراة

٦ ـ لا استطع أن أذكر شيئا

من انصواه السيدات في حوب

الآحرار الدسنوريين لان واحدة



أنا من القائلين أنه مامن مجال يعمل قيه الرجل الا وباستطاعة المراة ان تقف الى جواره فيه ، بلُّ انها تقف بالقَمَلُ ، فالزوجة خلقا ليتماونا في كل مكان وفي كل محال ، واختسلاف الاحسراب

السيائية هو مطهر من مظاهر حياة الرجال في مصر ، فكما ان هـُانُدُ احْرَاما للرِّحال/تَحتلف فيما سها احلافا تبديدا معاتفاتهم في الاهداف والوسائل فهي كلها أحراب راسمالية لها حطط واحدة وآمال واحده ، ومعدلك لهى تتناحر فيمايينها لغيرسبب ولغير علة الا التنافس طي كراسي الحكم ، قاذا كان هذا هو تسان الرجأل فلا محل لانتقاد تصدد الاحزاب النسائية التي تقسد الرحال ونسر مع طابع الحباة

ولا شرو هناك في تعددها، الاحراب النسائية ادا كان هدا منعث للاقسار قيما بينهد عَ فَتَ كِيفَ تَوْلَفُ بِنَّهَا فِي نَهَا أَ الامر جهة تضم شناتهاوتوحد حمدُودُهَا في كثريات المنسّال على المحراب السمالية بهمانه الصدورة لن يؤدي الي تحقيق أغراضها دلك انهاتطالب فى الدرجــة الاولى بمنع المرأة حقوقها السياسية وما دامت الرأة تجمل لنفسها احزاباخاصة فيجب أن تقهر هذه الاحزاب احزاب الرجال ولا حتى بمترفوا لها بهذا الحق وأحسب انها عاحرة عن ذلك كل المحر واكن

ووقائمه ، والمنهمات، والشهود وتبقى كلمة الراى السام .. ماذا يرى ؟ 1 خرية خرى

السيدة فاطبة تميت والبد العزب النسائر الطريقة عي ان تفتح المراة بحصوراحراب الرجال من الداحل وذلك بالانضمام أليها

والسياهمة في كل اعميالها ونشاطها فلاتلبث هدهالاحزاب أن تدرك مقدار اعتمادها على النساء فيجهادها فتكون ملزمة باقرار حقوق المراةالسياسية. نمالي السيدات أن يتسس للاحزاب السياسية القالمة وان

يساهمن في حدود استطاعتهن واحتمقادهن فالحهود المحلعه البي تبدلها هده الاحراب وعندها سيكون التحاح . أن المرأة المصرية لم تأخد من الرجس تصريحا لنطم انطيران ولكنها ذهبت الىمدرسةالطيران وعلمت فاصبحت اسسادة في الطيران تعلم ألوجال .

ولم ثاخلة تصريحا بان من

عقها أن تكون محامية ولسكنها اشتغلت حتى حصلت على البكالوريا لمطرقت ابواب الحامعة فلم تستطع أن ترفضهاوعندما حصلت على الليسانس طرقت ابوات المحاماة فلم تستطع ال ترفضها لنوافر الشروط نسب وهكذا حصلت المسواة على كن الراكز التي حصلت عليها بان كانت مستعدة لها بالغمل وهذا هو نعس الطريق ألدى يؤهلها للحصول علىحقوقها السياسية district.

واخرا .. هده عي القضية... الاتهام

وجد اللورد كبلرن أو فكبلرن

ان اللورد الذي كان في يوم من الايام سعيرا لبلاط سيان جيمس ، والذي كان في يوممن الإيام حاكما ناموه في مصر ... قد اصبح الآن وكيسلا منجولا لاحدى الؤسسات التحسارية

الكبرة في أبحلترا . والمؤسسة تدفع الوردكيلون مركبا سنونا قدره خيسه الاف جنيه ولدفع له عمولة مثويه عن

الصعقات التي يقوم بها . والاسمسية هي 4 شرك برادبورى الطاعة اوراف السنكنوت البتكتوت ويطوف بمكومات المالم المستولين فيها بأن بطموا وكان اللورد كيلرن فالاسبوع

الماضي في اليونان ولم بنحج في محاولته معورير مالية اليوبان ... وكانت رحله اللورد فاشلة من الناحية المجارية وُلْقَدْ قَالَ وَزَيْرِ مَالِيَةُ البُونَانُ: ، أَ الله دراُخْسة في السوق

الوضع ان تطبع على ورق انبق وفي مطابع شركة غنية «كشركة وجمع اللورد كبلرن اوراقه . . وجمع الوراق التي يعملها في

واكن الليدي كبار بكانتاسعد

حظًا في الينا من اللورد نهـــه والليـــدى كيارن هي الاخرى سبحت وكيله لبيث من بيوث

وبدات ملأقة الليدى بهمسادا لبيت عقب عودتها من مصر نحمل معهأ التحف والهدابا وفكرت الليدى ان تبيع هذا

وناعب معظمها بالعمسل ، وثولقت الملاقات بينها وبيربيت لنحف ، وقرر البيث أريستميد س حهود الليدي

نصبح وكيلة البيت ... انها تطوف بعدد كبير من القصور ، التحف ، فماذا لو مملت وكبلة

لهذا البت ؟ في الوقت الذي امبح فيسه

اللورد وكيلا وسمسارا منجولا الشركة برادبورى ٤٤ استحت الليسدى وكيسسلة ليبت التعم وَفَشَلَ اللَّورِدِ فِي البِّونَانَ • •

ولنسل الطواد على الموادر وتحمت الله الدى التحت الاثرية الإغريقية لحساب البيت السلى مثله الناء وجودها في الإنا ال



روسيا تعرّمش وغالتعميرم موادسينا

كان احد كبراء المصريين احيرافي اوربا وجمعتسه الظروف بيمض الرسيين الروس، ودار الحديث

وقال لكسيسير المصرى ، المصر ترجيع بنمساون روسيا سمسسادي ، على اللا تدخل فيه السياسة

سبنا هي مركز النوسم المسلم ، وهي لرض بكر صالحة الزرامة والمشروعات المعرانية السريمة . واستطرد الروسي بمد قلبل بقول :

و مساور الروس من من من المراد الله المناه سينا التفصيل ، من التوليد الله التفصيل ، ولدينا مشروع معد لتمصيرها ، ولدينا مشروع معد لتمصيرها ، ولدينا مشروع معد لتمصيرها ، ولا لات والخطط اللازمة التنفيذ ولدينا مشروء والآلات والخطط اللازمة التنفيذ

لنعبير سينا لا وهي تعرضيه المنفيد لا وابتسم الروسي وقال الصرى الكسير : ساه : سَانْكُر فَى الامر

 هناك شيء هام حول سينا،
 اننا في مصر لا تلتف النهسا نما اسرائيل ضعها نصبعيها الى الحالين ٥٠٠ السسمداء سوق هذا أغبر : « ان اسرائيل انشأت كرسياً خاصاً في الجامعة المبرية الكراسات سيئا وسيجىء اليوم الذي تتقدم فيه اسرائيسل



وقال الديلومامي الروسي : أن روسيساً لالمانع في هسلنا , وبعد فليل قال الكبر المعرى: ــ أننا في حاجة الى كل تعاون مع العالم وانتم قيب ، ولدينسا

سروعات صحمه للمصيرالصحراء . . . اثنا مثلا تريدان

_ لماذا الصحراء الغربية ، لماذالا تعكرون في ذرع سبتا . . . ان

وسكت المصرى الكبير واستطرد

.. على السطيع أن تقول لهم في

الطالبة سينا ١٠٠١

وسيكون الحالون السعداء في مصر ما زالوا حالمن ، ، سعداء!!



الاركار تخطف النصر وتجملك تحار في ايها تدفق النظر وايها نجاوره بنظرك وقال المسحمي

وزبرمفوض لايطع الأوام

لا يرك أن يفرض أسنم أبووار الذي سيطلفه أ

ان تخرج على الاصول والتقاليد،

نقد الصلت بمغوصية الارجنتين

والقاهرة وطلبت منها الانعرض

اسم الاستاذ حسن محرم على

ليكون وزير مصر المعوض ألديها

في القاهرة الى وزارتها بالترشيح

الارحسي فقد كانت التقاليد ان

لنقدم معوضية مصرى الارجننين بهدا ألطلب ...

ثم تلقت الوزاره ردا . . .

ال حكومة الارحتشيس بقو ب

مع السكر بر بم الاسماد

القائم بالممل فعلا في الأرجبتين

تبول الارجنتين لخلمسه وزيرا

وربا کان حتی الآن بنساءل کیف حدث ہذا عن نحیر طریقه ؟

مده عى التعصيلات مهداذله ا

- أن النحف الكدسة في كل

معوشا لديها

قال صحفي اجنسي زارمصر اخيرا وقابل رفعة دئيس الودراء

واستطمره الصحني القددخلت بيوت لوردات المجلئرا ، واصحساب اللابين في المربكا ،وقصيدود مهراحات الهندة واكن مارايته في ست التحاد باشا يعوق كل مارايته من مبل

ال ١٠٠٠ ال بيتر ممالنجاس باشاهو افحم بيت دخلته في حيالي

وابرقت مفوضية الارجنتين

واضطرت الوزارة في القاهرة

عده حكاية عربية !

ال وزير مصر العوض لمدى حكومه الارحسين وهو الاستاد

محمد السميد قد تقرو طلهالي

مكان التو ليحل محبسله وزير حديد هو الاستاذ حسن محرم

ركما تقضى الاصول والنعالية

على حكومة الارحنتين لنسسال موافقتها عليه قبل اعلان تعيينه

وتقضى الاصول والتقاليد ان

سل الوزارة الى الوزير القائم العمل ال يستاذن الحكومة التي

مثل طده لديها في أسم الورير

, مكلا الراقت وزارةالحارجية

الاستناد معمد السمد

ه اهرش اسم الاستاد حسن

مجرم ليحل مجلك وبكون وريرا عديدًا لممر في الارجبتين "

وانتظرات الوزارة الرد ...

بادأ فالت حكومة الارحنسي

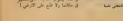
ولم يصل اليها ود ٠٠ اي رد

ولناحذ مثلا مالدة واحسدة ی صالوی التحاس باشا او وجدت عدد المالدة في بیت سيل الحليرى او ضعمليها افازا ولو وجندت في بيت طيوبير

امريكي من ملوك البترول لوضع ولو وجدت في قصر مهراحما هندي يملك افطاعيه نسخمة أوضع طيها عازين النين سالفة في الفني وقد يضيف تحمة واحدة ادا كان من النيال الهند الكبار

ئم يقول الصحفي . _ أما هذه المائدة بمينها في بيت النحاس باشا فالك تحدد عليها ارسةاوخمسة دارات تمينة على الاقل وثلاثا أو اربعا من التحف تصيق بها المالدة، وتتحشر







تلقت مصلحة البريد فى الاسبوع الماض خطابا بالالمائيـــة من المائيا، وقد تمنيا على الخلاف «خالش قريدا ... عصر » وعرفت المصلحة أن المقصود بطالتي قريدا هى عدموازيل قريدا وصيفة الزعيم سعد زغلول وأم المصريين »

فارسلت الصلحة لها الخطاب في الحال . ودهشت متعوازيل فريسة ، وفتحت الخطاب فوجنت انه من النه تشقيقها و لوتحديد و وصحة العالم وحجت اله من النه تشقيقها و لوتحديد كلمة واحدة قبل عل عرفوانه ا وقالت معموازيل فريدا انها فقور بذكه مصلحة البريد. ومما يذكر أنه في استة ١٩٣٣ أنات مصلحة البريد تشكو الثياء - فقد حدث أن أرسات أسسرة معموازيل فريدا لهم تغيرها بأن بيت الاسرة في آلما نيا سمسيماع في الأزاد الما لم

يسم سيم سيد و القرف ، معمواذيل قريمة ... يبت واثبت الأسرة على القرف ، معمواذيل قريمة ... ببت الأخطاب عدة شهور لانها لا تمرف أن غم مصر ببتا اسمه ، ديت الامة ، أ وبيم الألب و وبيم المثل ، وفياع على المراسق كل اعتمالك !

ذلك لان مصلحة المريد كانت تجهل أن يبت سعد زغلول

هو بيت الأمة 1 الأهاء تسمهادة لموظفي مصلحة البريد الذين يشمكون من كثرة اعمالهم وقله اجورهم .



الطوانة

السكاوات حياضر الا ما انظم بالله الردية ا الها تهتم حفا بالإسطوانات وعلامن الرقيب الا مسموكل السطوانة وردد ال عمر ووحية عام الردة من بادري و قد سير

م طوي - الد اسرت على حقق الإستطون ال دقامة شنوعه - او اعطمان او او ام طوي ا الهذا تعرض الرقامة كما قلب كوان تحجر كراسطوادة السحها الرفي السرودي احكى المؤسسات اللسمة المستحواة خلية

اسطواله تعنية للرقب الذي سيراقب اسطواله السالم الوطس ا تعدد له هندما مصحو مي بوعائر اقبالاسطوالة الفطرة !

قضايا دبلوماسيّ . . بالجملة !

لقد تقرر القيام بحركه تعلهير واسعة النطاق، وأسوف بحرج وؤى أنهم لا يصلحون للممسل

وتقرر آنتمالج حركة التطهير الجدندة بجزم وعزم ولها حدث احراء حديد في

كاثت كشوف أقلمته رحال

مسور توری طور مــــا هو کســــ الافاده لوظم وراد القارحية ، والطلالاة ترجب بان نابط کل من يشلش في اي حرکافاده اي مجلس الدولة ، وسسوف تكون القضابا الثي

سيشهدها عبلس الدولة ديمة، لان الوزارة ستنمح ملعاتها وبوع مآزوى تصرفات بعض

لدستوماست. في الحارج سطالب الناس - لا بمحرد حطى هؤلاء الدبيلوماسيين في سرف لل بيجالية هؤلاء

الدساوماسيين حميما ومعها وزاره الخارحية على وشك

السلك السياسي العثير سرامي اخطر اسراد الورادة وقحاه هدا الاستوح اداب

تتعفسل الحكومة اللكية السرية _ رعاها الله وحرسها -معنّيق هذا العسر ان اسلحة كثيرة وعتمادا ما زالت تصدر من مصر الى

> متعزج في المعاشد! قال النائب السام محمد

عرمی بك : ــ كو احيلت تحقيقـــات

لمة طريقة يديعة اكتشعها وكلاء اسرائيل في مصر يمد أن انفقوا معمض الصباط الانجلير

الحيش ال المعاكم العادية ، فسوف الحرج الى العاش سنة ١٩٥٦ والقسسية ما ذالت معلقة امام المعاكم . . . وسلاهب وانا مستشسار سابق بالفساش ٠٠ احفر العلسات ، متارجا عاديا ٠٠

و لفرعه و منهی انساحه ارهناك عده سعی انجلسرته صغیرة تجمل مخلفات المسكرات البريطانية في عابد ... المحلَّمات التي لايمكن بيمها ــ لكى للقيها في البحر الاحمر . والمروش ان تحمل السعر

واستعاع وكلاء أدرائسر _ ولهم قوة وسحر ب اربقتموا بعض ضياط معسكرات قايد

أن يهلاوا أليمن _ لامخلفات لا قبعة لها والنكر باسلجه وعناد بساوى بعله دميا ٠٠ واستطع وكلاء اسراس _

واستطاع وفاوا التوليل من ولهم قوة وسحر مال لاشموا زياسة سعىالمحلقات أن لاشوا تحمولالهم الثمنسة في عسرض سمورتهم البحر ولكن أن سرلوها والناكل معنيه على خليج العمية ... ومن هناك تنقل الي اسرائيل









يصب ع هورلڪس من اجود الألبان الطارجة النقية ومن الحالاسة المفادية الياصية والسرعية المصيد الهود الحكمي ودر استاوله باشطام . أما كان هورلكس يمتوى على الله بن مار يعتاج فتقط إلى إضافت الماء

الاايمنحك هورلكس القوة ؟



المت هدة الاستحدادب ى پ مسرىيداد و شركاه





♦ معید صلاح الدین باد محيد عزمي بای



عانقة اللوع ف إنسا .. بم قلامة في القاهرة!



ويستطيع الصحفي الدي يريد أن يعرف سياسة أمريكا تجاه اورباً أو الشرق الاوسط مثلا أن بِلُهُبِ الى رَئيس القسم المختم ويوجه اليه ما يريده من الاستلط وَلَنْ يُتَرِدُدُ الْوَظُفُ السَّكْبِيرِ فَي أحانتك وسيدلى السك بكل ما سرفه من المعلومات

ولا اذكر انني ســـالت مرة مصدرا امريكيا عربيا اومعلومات لريفية واجابس "هيا سر ..! فاللهاؤماسية الامريكية مكشوفة لا الرار السب المساء الى أنها مسطرة الى الاقاساح الماماتيل وخطوطها العابة وعرضها طى الرأى المامورلادها

البحكومة الف حاب ...

الحكومه فقيره ١٠٠ وادكر تخلال زيارة التمالي صلاح

المستر جورج ماجي مصحف بالمحقيين المعربين الدين والقوا وزير الخارجية المعربة ..

واختبر موعلة الحفيلة وتقرر اقامتهما في فندن ﴿ الْمَايِفُلاور * بوائسطى .

سویس ویشت الشدت مع احمد کیار موظفر السم خشون الشرق الارسط القسال کی ضاحکا ۶ علی امران ان مستر مامی کان میدام اللات هلت الحالا مرجیه الخاص ا دمات الآیاد الم الحکمی المحتب ، ــ كبف تهزاليستنادى وراوة العارجية في الليني بلد في المالم

الجفلات . . ١ فقال: ولا دولار . . لقد الغر

الكومجوس اعتمادات الحفسلات للاقتصاد والتوفي . . ونحن تدمع من جيوبناتكاليف الحفلات التي تقيمها التمارف.

وكان المستر ماجي سيدفع هدم ٥ قسم تبادل الاشخاص، وزارة الخارجية ، وعسرض أر تكفل بها لانها من مستميم

وهذا القسم هو الذي ينظم تبادل الطلاب والفنيين والمثات الادبيسة والطميسة بين امريكا والدول الاخرى بقصد توثيق الطلاقات وثمريف الاجانب أمركا ولديه اعتمادات لكل ما يتعملق بهذه المهمة . .

وكنت على وشك أن المول : ونحن ايضا في مصر لا تستطيع حكومتنا ان تقبم حفلة لان هناك البرلمان اللي .. واللي .. ولكتني سكت ولم أقل شيدًا ، أأ

الهجة التسروعة التي يزم بهيئة المهدة التسروعة التي والمستخدمة وال لعقبات عن امريكا والإمريكيين :

صباح ليتحداوا اليه · وسالو، عي الاخيار ··؛ خَيْلُ - : وكانت هناي سيده عجوز تبشره قائلة: صباح الكبي يا هاري - : كيف اخال - : وما اخبار السياسة - : واكتشف رئيس السدوله

الامريكية أنه يقطع المساقة في اكثر من ديع مساعة فقور أر برك سيارته إلى السب الابيض توفيرا للوقت ...ا حُسَلُن (افیقت افتیو) عاملات ! وادا سرت نی د فیمت افنیو :

_ الشارع الخامس _ بمديت بويورك بعد السامة الخام مساد _ موعد انتهاد الاعفال _ وسوف تحد موكب العشان . . جمال من جميع الالوان . . ملامع شرقية المهوعربية ، واخرى لا شرقية ، ولا غريسة

ولكن فيها شيئًا ما يلفت الأنظ رهوُلاء الغنيات اللواتي تبد ومورد المتبح الواقي فيدو عليهن مظاهر الثراء والنمهة من الماملات والسكرترات اللوائي يعملن في المحال التجارية المستجرة

يمعلى في المدارات التجارية التجارة ال

مهما عماد الطقة المتوسطة إنى

ومستوى القلاحين ، والعمال وستوى الفضل بكثير من مستوى المنتبين أوتفعال الفندين أفضل بكثير من مستوى فيعث أفتيو وقيزهن من المسابق و جون لوسي يري تعاول اعمال الفحم ال

ميزات المال المال ميزات المال ميزات المال خصر لها .. فهم لا يشمم لإغلون اكثر من يهم لا التسليمون الخبر من أمينة أو خبسة أيام في الاسوع ويتقاضون مرتباً يتراوح بين و . ؟ الدلال في الشهر أمريكة لا تعترف بالاسرار .! وأمريكا بلاد الإعتراب الاسرار

فيما عدا الاسرار المتعلقة بالامة الدولة وآمنها ء،ا فصحافتها تنحيلت في

المهل . . وحدانجياة سيطه سهله . . ا الا يغولها سمالق الباكسي واسم

وبعبوبه «الحرسوبة» وهي بحنيك فينس أن تعادر المطعم ويقولها صديقك الذي يقابلك مصادفة في الطريق . .

ولكن سكان بيو بورك هم آخر من يعمل بهساده النصيحة التي التدعوها . . ! قهم يسرعون بل بحرون دائما .

في أثناء الممسل ، وفي فترة الراحة واللهو ، وكانهم في سماق مع الزمن . . ! وألسبق هده السرعة المحسة التي تلمسهما في امريكا ، والتي نحاورت حد الاعتدال وربوبورك هو روح التنافس الشديدة ألثي خلقته المدنية الصناعية في

محتمع يعمل فيه الجميع . . . الرجسال والنسام والشيوح وزحام الحيماة يقتضيك الاسراع والا قاتك القطائر . . وعطار المسرو _ الذي ســــ

بعب الأرس بُنَّ عف في المعطية رهاء نصف دفيعه .. حمي السرعة ٠٠١

وعلمك أن تسارع _ حب لال عدد المره الوحيرة _ بالابدوع وسط الجمع الحاشد لنحسد مكانا في احدى ابركنات . بم لاطنت أن بمحسرك القطار باركا الرصيف وقد خسلا تقريبا من الركاف باستثناء فئة ضيَّلة

آثرت الانتظار . . ا وفی اول الامر کنت انسول انصبی ، لماذا احشر نفسی وسط تناسى ، 113 احشر نفسى وسطد او حام ، 1 او الا انظر والمتن واستثل القطر الذى يله ، ١٠ ومد أسايع فليلة جراش (اثبار ١٠) مؤاخات اجرى اواقط من حول لاجد ومات أديد : الجوا ومات أديد : الجوا مؤاخات أديد : الجوا مؤاخات ألاد المالة ال

رئيس الدولة ١٠٠ هاري ١٠٠ وشيء آحر للمسه في أمريكا وهو أنعدام الطبقات ، وانتشار الطبيعة المنوسسطة التي تؤلف العالبية الساحقة منالامريكيين كان الرئيس فرومسان يقيم د بلیر هارس » _ وهـ و بیث الضيأقة بالماصمة الامريكيسة بينما كان الممال منهمكين في اجراء اصلاحات عديدة بالبيت الأسم ب مقر رئس العولة

رصیمی والسافة بین ۴ پلیر هاوس ۱۵ و ۱۹ البیت الاییشی ۱۶ لاستقراق اکثر من خمس دقائق سیرا هایی الاقدام . .

الافلام . . ومشى أسيوع أو أسبوعان ؛ وأطلت الصحف أن الرئيس قد عدل عن السير ، واله سوف ستقل مسيارته الى المكتب « بالبت الايض » وفي المودة ايضا الى « بلير هاوس » حبث همم . . ا

واضافت صعف واشطن ان السبب در هذا الفرد هو ان الرئيس وحند ان المار، نوفلونه وهو نعير الطريق في كل

الاماقة والحمال ، وانا امحم

« أما الحياة الإحتماعيــة في

ان الله اللمجر والجبل ونعشق الوسيقي الكلاسيك وبعت العيوالمات ؛ وهي تملك



رمسيس نصيف



سوق روما الله يعة ١٠٠ على بعد خطوات من فلب روما المديثة



سلطان بالمه الزخور ٠



حراره حمدته في سوق روما

بانعة لم ك في وق رويا العَرْعة!

ويغتلفان على النمن ، ويرتفع صوتها ويتحول الى صراخ ويغيل اليك ان معركة متنقب بينهما ، وترن التهم ، " تهم بينهما ، وترن التهم ، " تهم المحدومية بين البائمة والرجل

المبعوز ويصرح الرحل فحاة بالما اللتين الله - العل منه تعل تتاجروا اللم والروا والسفاوا ا

پهېرو ادام وتروي وتحصور د وصرخ مي : پ. مل تراني سينيټر ده التي اون منا فول التياد ويلول الرجل

ي ويود مركب . ي ويون عدا الحلف من ميدن الطباق . ي مني كن في العرب العالمة الاول وعارت الإحباش وكن الحافظ ١٠ أو وان عالمة على بطبل الاجباش ما كنت عصرات في وجهي هنا ، وتعرين الم الت تقاطى عني المتساقة الرة في محلو الكر تقاطى عني المتساقة الرة في محلو الكر تقاطى عني المتساقة الرة في محلو الكر بالمالية

ه نصرح المرأه __ ومن فيقع الله في ما فعله يكم ويحباش : مل اعطيك كريزان بلا طابل وتك حاربت الاحباش ويكاد السوقيبالعاته وزباته يسم منسمها في اوبرا غنالية تعلق على مسرع لطبة « لا فيوليناه بائمة السمك الدينة تصمك سافورخا تعرف به سبكة كسمية بينما المد يلود يديها ويتناز على المائمة ، وربينا رائعة السمك تضرح وتعلا البوح حولها - ومع ذلك تدرح وتعلا البوح حولها - ومع ذلك

وليد الجو حول فقولية المرابط المرابط

السوق وتنتقل ال بالمسقة الفاكهة التقسيمية منظرا عجيبا يكميل المسرورة الحسفة للشخصية

الاحب منافشة بن بالمسة الفاكهة وبن رحل عجوز يشترى منها كيلو من الكريز "

ان اجبل مكان تساهد فيه النصب الابطال بشسخصيته النصب الابطال بشسخصيته اله يقم في فلب روما المدية وتتودل البه ألوفه ملارية مصرية يعق الها لم تضمية وليومان القديم ، وهنساك في الرومان القديم ، وهنساك في المدان الفسيع المتدية تبعد سوق رد الحراكة والمكانوري ، كسا

رد او د المراتانوري ه الصادر دره او دره المراتانوري ه الصادر دره المراتان المراتان

ميها من كن النصور واللحم والرصور واللحم والسمالة والمسابقة والمسابقة والمدامات المسرون حمد لها مكانا في

وابرؤ ما يميز سنوق روما ان كل اصحاب المعال فيه من السناد .



خطت تنبة الربة تشرف على السول



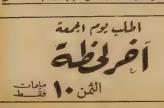
عالم أنساني ويتعص في الغواريا

ن معد الرحل اللكن فهي أكثر من اللكن على أكثر اللكن على اللكن أكثر اللكن على اللكن ا

استاق والخيوات التراقية : والتكوير للسان عكام علما - وحرب جيسه الطاقية علما - وحرب الخياة المراقة والانساطية والمراقية - المنطقة الماضة والمراقية - المنطقة الماضة الدين ! - وقد تكام حيث على المراقة الدين ! - وقد تكام حيث المنظقة المنطقة الدين ! - وقد تكام المنطقة المنط







كَ أَذَامَن ﴾ وَرَسُ صاغ - ٧٧ قرمنًا ٣ فروش صاغ



کاب افقاعه فد طلبت مرکبه ای شرا، بعض مؤفداتهم وکل طن اعتراسوا عل امرین وجیا وز اکنی تدهیها الاداعة و تاخیم

من آلالله فهريه هاكيج اعتدى تحد المتجن بز ماكيم معروف بالطرب لات الرئيسة في نفس الوقت اطلى كان مغروضا فيه أن يعمل في احد الخالم اعلام ذات استج بالعبل في احد الخالم

موم ۱۲(۱۵۵ عباسته اسبیه رکن ۱۲(۱۵۵ جبیل میباطهٔ ۱۲(کتبیار للمیال ، یکون شیمارهٔ الملکامترکی . النبال ، يكون مصره مسرحية من بشاره واكيم مسرحية من بشاره واكيم

ولا تراق من العرف الان وواجئ يهذا المراق من ستاهوا في ذلك الموسية طاقة ورن أوزير المقارجية ترا المدين برقبة أبينة في عرف برا المدين برقبة أبينة في عرف برز المقارجية في يوم وسوق يكتريه ، تحسا فيم ته خالة ورا برا المراق عور وسوق ال كالقاله من ما المراق عور وسوق ال كالقاله من ما المراق عور وسوق الكالله المراق المر

مرّبًا لم يَّمَّهِ المُتعاقِمِ معد رومرت تأييلور الريمى عمرت عملت مراحت خطره أو زيرت عديدة عمل الانتسام لل الأقدار حديثة عمل الانتسامية الأطلق المميلم المسائم والمشرون سياس، وتعاويت ولو الاسلام عمل المراحد المسائم والاسترادية سياس، ويعاويت ولو الاسلام على قبل طرحد سياس، ويعاويت ولو الاسلام على المنافرة المسائلة على المسائلة والمسائلة المسائلة المسائلة

ويردد الرجل : - تو عرفت مالة فعل الإحباش وفعلة تقول البادية : - مالما قعل الإحباش ؟

وفى اقل من ثانيسة يكون حل المعوز منهبكا في وصب بعركة اشترك فيها ضه الاحباش ، وصفا تشميرك فيه مداء وملامع وجهسه وجسسمه مع لعاظه على قدم المساواة ، ويسمُّ دقیقهٔ نکون البائمهٔ والمشتری قد نسسیها کل شیء عن السکربر ومناقشهٔ اسعاره ، وانهبکا ص الحديث عن حرب الاحياش

، حن، رُبُونَ جِدَيَّدَ ، وَهُجَادً صرح النائمة في الرحل المجور ـ ما ماد الهود ٠٠ مل تضم وقبر الكلام عن هلم السعاقات ، واتراد ال

ونبور الرجل المجور، ونحبه اسافيته ونظر نهية اللميومينة بي الاتس مرة احرى

وينصرف الرحبل العجسور صالحا باعلى مسسوته مستنزلا اللصات عمل الذين يسمون ويكدمون المال بينها و محن 4 نموت أمام الاحبأش

وتكون فيوليتا بالمة السمك لا تزال تقنى ، و لا سيلمان ، بالمسة الرهمور لا تزال تلعلع منجرتها لي جو السوق



عبيه ليدرس عبلي صيبوتها الطنمه الصربة يؤلف ٢٠٠٠ کتاب بلقات مختلفة أ

ويروى الدكت و ليتمسان عشرات الإلفاز الشمبية ، منهسا

و اربع اسامی مسمیة ، لا نهم دکان ولامیران ولا طبلیة .. وان فسرتهم أجيب لك أربع أرطال طعمنيه ا - يبقوا أيه ؟ - المداهب الاربعه ا

فهذم عي قصة بـ الدكتــور ليتبان _ عضو محمع مؤاد الاول للفة العربية ١٠ الذي وضع الى الان اكتسر عن ٢٠٠ كتاب باللشات المرسية والالماسية والفرنسية !

المارميال

بين من رفون البية كان الاستوع الأول من هيد البيس سلسلة من الجمسيلات السياهرة التي وقع قبها الشعب البريطاني بمسيحة فرن محتى و واحمل بمساحة فرن محتى و واحمل بمساحة وفرة

معهد ... وسى الإنجليز انجرب ، وأنتاء السناق في أفريا ، وأنتاء كانت كان السناق المناسبة عن المناسبة عن المناسبة عن المناسبة عن المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة عن المناسبة المناسبة

وانسراف في و مصرات سيسام والكونجا على الطريقة الإمريكية ونظمت حمامة المناس حمد سدهرة بحص تشليبي ... حم الغر و كسب المحلمة موسياً نصلات الشكرية الشادة التي عرف بها سكان هيسياً الخين وأسهم :



التبهد الذي نقله كاميرا التيقربون في أحد التوامي الفلية الله المالاء 🍦 الما الناومي - المخطور الإمن الفنها الإمن الفنها .





مدست المال اصلية ما يكن المصفر فرم مدست المال المصفر فرم مدست الموسطة في المستحد في المستحد في المستحد المصفر المراس المستحد المصفر المراس المستحد المصفر المستحد المصفر في المستحد المس

موزر ابندورف الماسيا مسم موزر ابندورف المانيا



























كامل وليق فوزي ومحبود صر ١٠ يرافيون كادم محبود

رائي فيه يوز الرساس وحسين ربائي الوضد عالم والرم من اسالته اللسرع العرق - والات الرساس علي من المراض المراض المراض المراض علي من المراض المراض المراض المراض المراض المراض المراض وهو « وجيها في اللسورات» لا يراض وهو من فالات والمراض لا يراض ومرصف وهي فالات والمراض لا يراض المراض ا الدنة ٠٠ وهده العبلا بناها على

الطراق الحديث وهمد العبلا بناما على الطراق الحديث وهى تضم صالة الطراق الحديث وهى تضم صالة المرش الأفلام ، والتسميح المرشوات القبلية ومرسد في الشواء ، وهو بنائلة القام سوادات - الوياق ومان القبلية وهو المنافع المنافعة المنافع المنافعة المنا

من عمره ا ان ابور وجدی - کومبارس-مسرح رمسيس مند عشرين عاما. مو نفسه المتج الدي دفع مسته الأف جيب أيوست وهيي روی جیسے بوطنی رسیس ساحب مسرح رمسیس نظیر سنیل دورہ فی عدا العبام حبیب الروح ؟ انتی فاکرانی والا فاسیانی!

التصوير _ باستوديو مصر کان آنور وجندی پشرف عسلی صوير بطى اللفظات · · · وابور وحدي محرج حبيث · · وادور وحدى صحرح حييت ،
احد اللفحة الواحدة من زوايا
محلية - ويتطلب حسسة
اعادة التمثيل مرات ، ويسيئ
اللفية والإحرى كانت ليل مراة
دندن باغتية لم للقوم المشهورة
و تش فاكراني والا فاصياني،
و القطة أخرى بيلي بوسف
الرائي المرائية والا فاصياني، ىك وليلى ٠٠٠ أَمَادُمَا ۗ أَنُورُ اكثر

سل الاحتفاد بالمستور الله ح استجل غنوه بكره * * انور : وايه يعنى * - انسا اندر السجل ٢٠ غنوه في اليوم! ليل : كنت تنضرب عليهم لَيِل : آ ٢٠ علقه !

الإستحاد لللفة من فيلم حبيب الروح - بن يوسف وهبى باله وليق عراد - الخرج مو الور وحدى

من شمة الفلس وجنوس اشتكت مِن شيعة القلسي

هذا هو أول مناوح ألقاه _ الملفوحست ـ يوسف وهبى يك عندما ظهر على المسرح ـ لاول مرة ـ في سنة ١٩٩٧ ا والدین بعرفون پرسموهبی والدین بعرفون پرسموهبی بعلمون آنه ممثل کومپدی سن اطراد الاول - بلقی السکته القدیمهٔ التی عصرها ماثم مسته ویوست هیچا الناس ا ویوست وهیی الدی پتقامی الدی د سب الای پتقامی

عبد ۱۰۰ ودارت عجله الرمن ۱ واسس يوسف وهيي فرقة يعيس



ال البسار حسن عامر تاجر الاختباب الذي درس الفطاية والتصنوير في أمريكا

ابور وجدى يمثل قشية تليق مراد





٣ شلط عدف مانتا ما لمرالتحارف



البحفت



السندوق المسواد ا ـ في الحيط السينمائي. يعواه: كبره أصفا لمزجة الناس ا

ر مر بعول الم بعول مد الحرص الوارد الم المرحوم الراهم وحسى عامر هو الى المرحوم الراهم الما عامر عصى ودرسته الأولى في والمسية والمحتود المحافظة المراحة الم المحال المحافظة الاختاب المراحة الم والمحافظة الاختاب المحافظة واحد المحافظة واحد المحافظة الاختاب المحافظة المحافظة المحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة المحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة المحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة المحافظة المحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة المحافظة المحافظة والمحافظة والم _ الكاريكاتير _ من السوق ! ان قصص الوجوء التي تقد امام الكامرا معروفة - وانس اهم التحدول معروف السواعد غيرالمروق ، حيقصحيالسواعد اس مد علم السكامر ، ويما عباس كام مجرع مدا المدر كالإسطور، ، فعيد

كبساعد مخرج • • وهيساس كامل أحوج الى الآن ١٢ هيلس شميا • • وهو رسام يغتسا

شخصيات رواياته الكاريكاس من النموق ! اول امر تقضاه .. ۲۵۰ فرشا - تقع عمله کسامه مغری فی فیلم ، لین ، -اول فیلم مصری انتاج وساوات .. خزیزه امر وقطر امیر من انتشام افوامد .. خزیزه حسه !

ومیاس کامل ۳ یمثلک سوی سیاره بربای مودیل ۱۹ کینها ـ او کان امتها ـ ۱۲۰۰ هنده ۱

م ا مبرسة توجو ا ان الصنسور معدر الذي يتولى تصوير هذا الفياء أحد هذه الصناعة عن شنستهمة عنده نصر م بدأ بأحر سنسته حبهان فی الشهر . آ. رهبسو پنقامی النوم سنماله حبه ا وهو پيلك قطه ارس مناحيه وهو پيلك قطه ارس مناحيه ۷ مرز ـ شارع الهرم ومسيارة هوريس منها ۷۲ حديها ۱۰ ورصيده في البت ۸۵۰ حديها

المنظر :
المنظر :
المحرح الأل سامت لصوبر
النظر : والمنظر عسره عسر
معهى بلدى - والمطر كدرم
معهد معدد ومشل الله جرائد يتلان على المنحف والمحائد بالذي

نبدة مكدا أحبار النوم وآخر ساعة والمصرى واعرام يحاعها والمصرى والعرام بالارعاد وهدد الاعسة مسحد عسل شريط ، وعيد بدراً مرا يشتى كارم مع الشريط ، بعط لتسجل الكافدا حركاته ا

جليل البنداري

الاسان من الكوميارس طحا ا

الدرس الأول = ٣٠ الف حنبه ١ وترفيط يحسب في فيلوب وترفيط يحسب في فيلوب حبر إيشى ... من التاج حسس ملير والمساور على ما التاج حسس ما من قد كلات منوات ومسا المعايه والسيادار والتصوير ، وعاد مر ليؤسن المعايم سود المساعدة على المساور المساعدة على المساعدة والمساعدة المساعدة المس



پتامس بها کشکش بك وبربری



ـ كارم محبود بايم الصحف وهو بتحب الطاوله



- مِنْسُو _ الأكبع - وهو بالم النساد نيتيل يوسف وهين وليل مبواد ا

ترفقطع الشوفير يشحن ال كوستايل طيكى فى فتاء الاستدبو للنشالي فقط ؛

وفي فرد آرامه سيدأب وسف تك - الإم تصاوفت شال في الطريق 1 - الأم ا _ ولا مطال هنب علبات مرة 1 - وطا ا ـ وخافظه طودی ۱ - ناسا فارغه ۱

ان الجندي الأول الدي يعمل خلف الكاميرا هو المصور " روحيه مرايه .. مصور صدا الفبلم " وهو يتقاضى الآر

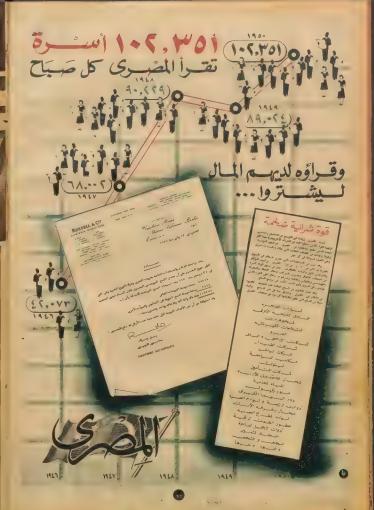
مدير ستوديو مصر الجديد حياته _ كاتب حسابات _ في ني الشهر · · وفي مستنة ١٩٣٦ وفي رئيسيا لحسيابات ۱۹۳۱ (ای رئیست فحسبایات ستودیر مصر بهرشی ۱۸ جیها ۱۰ و مو یتقاشی ۱۷ ز حسوالی نلالهٔ الاف جیب هی المسئه ، ورجائی مولم س الحسنی تجیب باک بالسیامهٔ ۱۰ غیره ۲۹ سته وهو بجید تصلیح اجهزهٔ

من هو شرفنطح ؟ · · وفي ستوديو شيرا . . كان كبال المصرى الشهسير _ بشرفنطے _ يرتدي بنلة شيونر ويجلس مسے احسد الكوستبلات في الشمس . . وشرفنطع ممثل قديم ، . بدا وشرفنطح ممثل قديم . . بادة حياته بتقليد الشيخ مسلامه حجازى ولكنه فشل ! . . ثم أسس فرقة لحسابه كانت تصل على مسرع بيكاديثل . . وابتكر شخصية . . شرفنطح

أنود وجدى بشرح الولف لاستثاقه يوصف باد











الام معهد عبد اللهم في طصوراته ، وال بعيته فرينسه الاسم د سل شاه وال يساره السيدة فريئة السيد أبوبكر رائب بات



المِيل الجديد من أولاد اللوات ١٠٠ يشاهد القروسية



النبيقة الليا عباس حليم وبجوارها الامرة المتبائية سلجاك مستقلال فرينة الوجيه جائزول بالب

وصنعت اكمام الثوب من ه الكريب جورجيت ٥ وعلى فطاء الراس عدد كبرس وارتدى النبيل حسن حسن كان الجنميع كله طوال الاسبوع يستعدلسهرة كبيرة ... وفي ليلة الاحسيدة التيمت

السهرة . .

والاحاديث والهمسات والضحكات التي شهدتها ! . اضواء الفجر مع وملك الشمس وكانت السهرة في بيت مدام

ماكس ادريه . . السيدة التي

استطاعت أن تندم في الجنمع المرى بسرعة وتكسب مقاقة عدد من الشخصيات الكبيرة!

لبلة الاحسد كان البيت الانيق

الفخمسة تقف مند الياب ويتول

لفخمية لعف سد نها سيدات ورجال الجنمع . . نام سيدات ورجال الجنمع . . كلهم في ملابس تنكرية . . فقد اشترطت صاحبة اللموة ان

يتنكر المدمــــوون كلهم ... وكان

عددهم ١٢٠ شخصا _ في ازياء

تخصيات شهرة من البالهات

وقد ارتدت سيسدة كييرة زيا

أما الزي الذي لفت الانظار فقد

كان ير لديه قرين السيفة الكبيرة، وهو يمثل 8 ملك الشمس 2 . .

وقد قامت عشرون فنساة في

مشفسل معام كامي بصنع الزي

اللى تنكر فيه . وظلت المشرون فناة عملن

لمائية أيام متوالية كن يبقين في

بمضها حثى الثانية بعد منتصف

بديما بمسل و اضواء القبر و ، سنم في جمعية الرأة الجديدة .

لمالية

سبح قىالاضواء والانفام . وبدأت عشرات السيسطرات

ومنسبد السامة العاشرة من

ريا يمثل دالليسل 1 ، وشهدت السهرة النبيلة عائشة حسن بزی رانصهٔ آسیانیهٔ اوالسیدهٔ لیما ابو الهدی ق دی برمیمیــــهٔ والوجيب صلاح عرابي في زي تمر روسي . . والنبيلتان الفيا ونيفين في زي اللحظة تحدث عن السهرة ... اربالها .. وشخصياتها ..

والزى من قماش دهبى ينتهم اوق الركب بن ... والجيزه اسفل منه على شكل أشمة السمس وهو مطرز بخيوط ذهبية ومرحم بأحجار براثة تعكس الوائا مسديدة تحت الإضواء .

اسباني وبوهيمي والامير التركي فاعواد في زى المبراطور صيني. وكان فعلا الدع الإزياد . اما صاحبة البيت فقد كانت نستقبل الدموين في لوب ازرق مطرز بسامات ذهبية وهو زي بطلة باليه (سامات الليل) وقرب الثانية صباحا هبطت

على الر أقصين والراقصات مثات البالونات اللونة . . والزمامير . . والطراطير ! وجلس المجتمع بسمتمع الى الوسيقى والفتاء الروسي ...

الوصيفي والمقتله الروسية !
ويتفرج على الرقصات الرسية !
ور قص المعوون حتى الفجر
ولم تنس ساحية المعوة أن
سجـــــل المهرة على شريط
سيستاني .. الملكوي ! الحصان ٠٠ والفارس

وشهدالجنمع حفلة الفروسية التى امتاد مسيو روتسوق مدير شركة الفنادق اقامتها في كل عام وكانت حظة هــــا العام في هليويوليس بدلا س مينا هارس أما الجديد في الحقلة . . تقد كان نوع العسوائز التي وزعت على الفرسان الفائزين .. اذكان الإول في كل مسسابقة يكسب كأسا . و مشرة جنيهاتك ، وكان التسائي بكسب كأساء.

وخمسة جنبهات . والمجيب أن اليوزباش محمد عيم وكي هو اللي فاز بالمائزة الاولى في خمس، القات متثالية وقاد جمسال حارس بالجائرة الاولى في مسابقتين .

السيدة فرنسة الدكور عبد السيام البرارى متوكلة على السيا ١٠ والسبب الها أجرت عمليسة في سيطها بعد سياوطها من من الهسر جوادها

ALL OF SHE

ولم يكن هناك وجه جديد غير الوجسوء التي تشهدها حفلات الفروسية في كل مرة . . وقد حايت الانسة س نريسة محمود سعيد بك معابدة خالها السيدة الدودي)، كر يد... سرى باشا و قرينهامحموديونس

بك وصالح يونس بك . رجلست النيبلة (تيفين)) كريمة النيبل عباس حليم في أوج رمعه السيدة فرينة عبدالفعزت بك وكريمتاه . اما النبيلة « الفيا » فقد دعت الرجيمين شهريار والب

ورؤوف أبو اصبع . ومع سميو الأمرة نسل شاه والام عبد للنعم جلستالسيدة حرم السيد أبو بكر راتب بك . دبرغم أعدال البو نقدظهرت مجموعة من فراء الفيزان ويبلغ ثمن الواحد اكثر من الف جنيه ، والاستراكان والليوبار .







وزير العارف الدكتور خه حسين باشـــا وقريته في الطريق بل يتواد الوزير • •

الرسامين الشبان في هذا الموسم

افواج منسيات الجنمع من

الطيواف باللوحات التي أثارت

أثنان . ، عادا من أمريكا

واستقب لاالجنمع التين عادا

ضجة في المدرسة الحديثة .

الوجيه اسهاعيل مظلوم اللحق بالسفارة المربة هناك ، وبدور

الحديث كله عن صحة قريت

(ا نیفین ۱) کریمة حسین سری

ياشاً ، نقد دخلت السنشغي

في انتظار طفلها الثاني . وبجانبالسيدة « نيفين » في

باريس نعيش الأن السيدة والدتها

فريئة سرى باشا ووالدفروجها

فقد سافر تأعلى طائرة واحدة

عند ماطفتهما أنباء المولود الثاني

المجتمع في اسوان

قريئة مظلوم باشا ...

غيدتون بدرت وزير سرتكوني فرون وينس رجال البلك البياني الاجني وهل نهاية البلم التبينوساس القوني وزير لبنان في القامرة وادات البيدة فريت

السيدة امينـة هائم طوفاى ور عبد الرحن طى باتنا وكيل

وحسمات ان المثر حصان الفارس السقير ريمون ، ووقع الفارس والحصان على الارش واصيب الحصان في ارجله . واصبب الفارس في كتفه ...

وجسرى اكسر من عشرين مخصا نعو الحصان . ، ولم يتحرك تحو الفارس سوى رجلً واحد . . هورجل الاسماف . .

طاقة اللوك واللكات

وشهدت الاسكندرية في هذا الاسبوع زفافا ملكياً . . ففي كتيسية القلب القدس نغى كنيسة القلب المدس رئت الكونتيسة جوجا كريمة الامرة بولندا دى سافوى ٠٠٠ است اللك فيكتور معاويل مك اطالبالسابق، الى الكونتكاراو جاريتي . . احدالامراء الإطالين ولم يستطع المكاليرتوشاهد المروس الحضور من أسبانيا ونك منه شاهدان من الروس

وافتتح المرض شفيق غرمال طك وكيسل وزارة المسارف ، القران يوم ٢٥ بناير . السعادة - ، موة للنيسة واشترت السيدة لطفية العبد. عددا كبيرا من اللوحات . واستقبل الجنم نبا مودة السيسدة نوارة الطلم كريمة و كان معرض صلاح يسرى هو المرض الوحيد الذي . قيم صلاح بك العظم والوجيه فاروق في علما الوسم وكان ص شعراوى نجل حبين شعراوى يضطر الى البقاء فيسه سامات بعد الرعد الحدد حتى تنتهى

وكان الطلاق بينهما قد استمر شهورا قلِلة .. ويوم عاد الزوجان الى البيت

السعيسة . . تلقت الزوجة من السبعة والعقها فراء ثمينا من

الفنسان الذي الار ضحة

واقام الفنان الشاب صملاح يسرى معرضا الوحاله .. الله ضجة في الجنمع ... وزار العرض عسد كبير من رجال وسيدات الجنمع . ربما لم يشهد مثله معرض آخر

ان الاسرتين قد الفقتا على عقد وشهد الزفاف اللسكي ثلاث بلكات اللكة الوالدة هيلين جدة المروس

واللكة جسرالدين ملكة البانيا ، واللكة جيسوفانا ملكة بلفاريا السابقة وشهدها ملكان . .

سيمون ملك بلفاريا السابق وبرغم هذه المجبوعة من اللوك والمكات ، نقد كان زفافا بسيطا متواضعا ,

وسافر العروسيان الى مكان مجهول . ليقضيا شهر العسل بعيدا عن اضواء المجتمع ، الخطيبان الجديدان

وظهر في نادي سيسيورتني _ لأول مرة _ الوجينوكيسراج الدين اسفر اشفاء فؤاد سراج باشا وخطينه الانسة بهية عزت ويمة عبد الله عوت بك ٠٠٠ واعلن _ لأول مرة ايضا _

. الامير دومان والامير ديمتري



ویناقی کل من هسین سری هیاشا وحسن مظلوم باشسا الان محادلة تليفونية من باريس كل والتحاث من باريس هو



احتماعتان احتماعتان احتماعتان

وفال رفيه النماس بائنا أنه شاهد كرة السلة لاول مرة في حياته وهي الذبكتي من السيام







كوكاكولا أحبشراب فالعالم الأيوجد منايمًا شله! مصافرتعث كو 8 كولا سكو

قضاه أجازة الإدبياد في مصر . . بدعوة من عمته ، وشهد السهرة سغير اسبانيا والسيسبة قرينته ووزير واميل فطاوى بك والسيمة فرينته والطروندولانوالسيدة مرسه والمرونوولازواسيده قرينته والهسامي راتب بك والسيدة قرينته والسيدةنميت خيري قرينة سيخانه خيريك وكريمة الامرة زينب وشهد سهرة البريدجالوجيه فيهل كعيل والسيفة قرينته . وجاء السفير التوكي قرين امينة هانم طوفاي سأخرا ... نقد كان يشهد مباراة كرة السلة

مين مصر وتركيا . وتناول المدعوون العشب فم على مواثد صفيرة متفرقة كوكتيل الجميع . . وعشاء لعاثلات اسيوط فقط واقام الوجيه اميل الكسان المناف المنا

اکثر من مالتی شخص وشهد الحالقشریف صبری وحيد الطاهريات صبري باشا وحسن يوسف باشا وعيد الخالق حسونة باشا وعدد كبر من سيدات ورجال السلك السياس ، وكان اظهم من وبعد الكوكتيل . . اجتمعت على مائدة العشاء عائلات أسيوط

٠٠ السكسان وويصا وخيساط

وسور نكريم ، الوزير العائدالليموسكو ودما الاستاذ عاهر دوس بددا من اصدقائه من جال وزارة لخارجية الى حفلة عشاء لتكريم انیس مسالد بك وزیر مصر المقوض في موسكو . . وتحصيف الوزير عن البلاد العجيبة التي لايسمع الجنمع

وكان من المدمسوين كريمات صادق وهية باشا والانسسة ميون وهيم ماما والاستخرار والمستردة البارون دى رسفترن والسيدة قريئة الاستاذ الراهيم غالى بكتركانت ترتدى تربا بديما من القطيفة السوداء ودمى الى العشباء من رجال الفارحية الإسائدة سامي سميكه

وفؤاد فرعوني ومحمدود حماد وابراهيم غالى . دللة خطا !

ولا يزال المجتمع بتحدث من الحقلة التي اقامها الاستاذ نهاد شرارة وقربنتيه السيدة تالى حقيدة يحيي الراهيسم باشا ، وهي المغلة التي نسبت اللمتها خطأ الى تنقيقه الاستاذ مدحت



اونسه من ال سافوی لتزوج ..

الثنتاء في شمس الجنوب . وفي هذا الأسبوع سافرتنالي اسبوان سمو الأميرة خسميعية حلمي كريمة الضميع عساس الاسرة الإماظية تمثل

ق ميرة محمد على وتقرر أن تقدم مبرة محمد

ملى في حفلاتها لهنا الموسم برأمج جديدة . . . وكان عزيز اجافه باشيا شد تقدم بالاقتراع . . ووافقتعليه اعضاء البرة .

أما البرامج الجديدة فهى تمثيليات تقدمها فرقة إلتمثيل بالاسرة الاباظية ، وهي ألفرق. الني حازت المدالية اللهب

ان وزارة المارف . ويجرى الانالاستعدادلتمشل « قيس وليلي » . . وهو ماكمل اباطه زوج كريمة عزيز باشابدور قيس . . ويجرى الآن البحث

من بعض فتيأت المجتمع ليقمن بتمثيل الادوار النسالية . عشاء وبريدج

ودعت أهيستة هام طوغاي عددا من اصدقائها الى عشساء ساهر في قصرها السكيم واقتصرت السهرة على لعبه البريدج » قبل العشاء ويعده البريدج مين وكانت صاحبةالدو استقبل المدوين هي والانسنة اهيشة مختار ابتة تقتها وفيظي مختار ابن شقيقها .

وقد سافر فيظى في مسباح اليوم التالي الي لندن . . يصد

فؤاد سراج الدين باشا يتكلم ٠٠٠ وحدان كرم باشا يستمع ٠٠٠





الطابلة الحبالة فبغى صلاح رية الاستاد صلاحالدين احد ابراهيم مامور اول ضرائب التشبه باسكندرية وتداننخبت الاولى من مجبوعة اطفال في عمرها الذي لاد بد عن الشهود

اكتشاف متوللأعصاب

ان الدين يتكون حمف الجند وظندان الجويةوتوتر الاعماب ويتعرون إلىودالدهن وضادالديوالدين غارت لواهم ما مشهم التبخوخة لل الآت سينظون جماً الأعلوا ال طبيا المريكيا احتدى ال اكتتاف جدم يؤثر على العدد وهذا الاكتتاف الجديد إيميل من السيد اعادة الحيوية للدوك وحساك بسرعة وتوجد لك دماجديدا تبايغوي ذاكر نكوعلك ويتمرك ما غاك انسان جديد في تمانية الإم والاكتشاف الحال المان جبريد في عالية الإم والا التناف دواء جزيل مسنو عن جرة الرامي إليانة الشهر سهة الاستوال بيات لارب من اجراء اللية الشدوريكل الاستوياء وتعالماً جديمان دول ان يجم عد سرو ونائية طبي وكان التباط الماهم الذين على به هذا الاكتمان اللحمة للسي فالهائيس في أخريكا الدياع الآل في الأجزاعات أعت شهال المك ستركام البه

الخاماري مي سان بيمر والله تقرير ميويد الما الم فسي المستواه الما الم فسي المستواه الما الم فسي المستواه الما المستواه المستواه

تلبغو نات اخيار اليسوم واخر ساعة











طبعه پسري هديا ليبنة من عاشق سوواني ا







عدة خطابات فلم ترد عليه ١

تقول مديحه يسرى انها لو

النفت بهذا الرجل في الطسويق، فانها لاتصرفه ــ لانها لم تردقبل

ومديحة يسرى لاتطك شيثا

سوی سیارة کربزار

و٧٧ فستانا وه وحبية بد وهه

حداء و . . ٣٨٠ جنيه فيالبنك. وايرادات الاقلام التي تنتجهـــــا لعسابها ! • • أما المجــوهرات

ان مديحه يسرى عمرماالاز

شعب يجيد التصفيق 1

وفى الساعة الماشرة مباسا _ بكره _ سنستمم ال توم داندو وهو يعزف عل الاوغن أوبع قطع موسيقية • والقطعة الاخسيرة

موسيقية بعنوان د ليل ، ولها قصة ! وتومى داندو بتسكلم كتيرا لدوجة ان لايمطيك فرصة للرد

ر پیورو هن عصنه انهاعظم موسیقی البطیزی عزفحطوعات شرقیهٔ ا

نتقدر بثلاثة الإف جنيه !

اذا فتحت الراديو في الساعة الخامسة والربع من مساءاليوم لابكره ولابمديكره - فتستسمع الى اغنيات لمحمد فوزى . . و محمد فوزى بغامر هذه الابام بالتاج فيلمين بالالوا نا. . وهوينظر الى الحياة كما ينظر القامر الى المالدة الخضراءا وانت اذا تحدثت مع محمد فسوزى خمس دقائق ، استطمت أن تعلم عنه كل شيءا. . دعاه احد اصدقائه المب الورق ، فامتلد وقال لصديقه : وما القرق بين السيشما والقمار أ!. ومحيد فولى بدا يصعد السلم من كالريانو بديسه ١٠ وهو بلول انه كان يتقافى - سنة ١٩٦٨ - ١٩ جنبها في الشهر، في نظير النشيل والتلمين والفنساء - ١ وهو يتقاد الاتن ثلاث سيارات - كاديالاك وشقورايه وفيسات



لومي عالمو السريون يجيمون التصفيق :

النها جيمـــــا ١١٦ الله جنهــــه ١ وهو يضع وميده _ التناعي _ فرينك •• ووسيد التركة في ينك اخر • • وهو يقول ان دسيمه الشيخمي لايتمدي ۲۷ فرشا : الرد عليه ، لاته يعلق عليها آمالا كبرة ١٠٠ وأرسل العاشق وفوزى يستلك ٥٠ بذلةو٢٠٠ السوداني اليها _ بعد ذلك _

كرافئة وحلامين احدهما بنى والاخر اسود أ وهو يدفع لديحه يسرى ١٢٠٠ جنيه عن كل قيلم تقاسمه فيه البطولة ٠٠

سطور من مذكرات مديحه يسرى !

في سنة ١٩٤٦ أرسل اليها تاجر سودانی کبیر _ خطابا _ يرجوها فيه أن ترسل لهصورة فوتوغرافية بالعجم الطبيس ، واشترط عليها أن ترتدي فسنانا ابيض اللون ٠٠ وطرى في المطاب شيكا بغييسين جنيها قيمة تكاليف الصورة !

ال الديمة يسري علاسة و ٢٧ الشعر ، و و الشعر ، و و الشعر ، و و الشعر المسيل المستواهم . . . هم شدو في و المقاد وعزيز أباطه . . 10×17-14-0 001 000 171 110 شتان ايشي ٠٠ وردت اله التيراد مون تطبق ١ فعاد الرجل وبعث اليهابيدية لبينا. می مجموعة من الوحسوش طلترسة والميوانات والزواط، والقيود ، كلها I July you to degree

كما أرسل البها ثلاث مراوح باحجام مختلفة من ريش النمام ، وكتب على كل منها_بالذهب _ امضاء مديعه يسرى ا

ويعد آيام حضر الى مصر أحد موزعي الافلام من جنوب الوادي المورج عن التاجر السوداتي فقال ان لخرطوم كلها تشفق على هذا الرجل من فوط هيامه بمديحه ۱۰ وانهم يسمونه مناؤو د مجنون مديحه ۱۰

ثم تصمعها في النهاية بصمم

قثان _ مثلى _ عظيم ! وقال عن المصريين ، انهـ شعب يجيفالاستماع الموسيقى، تصديم يعيداً لاستماع الدوسيقي، كما يجيد الاستياقي أ تبول توبي داخلو بشكات التبسات سيات أويم بم الجون الانبطقوات البسات المرابع المرابع المساقية المساقية

وتومى داندو عمره . إسلة

وهو متزوج وله بنت واحدة تعمل مفتية في محطة الإذاعة بلتفن ! عوايته الفاصة : لعب كرة نم أ

قصة علجن شمين ! فستة ١٩٢٦ كان عبره ١٢ سنة .. وكان وهو في هــــاه يتلقى دروسا في المزف على القانون معدباض السنباطي ومحمد عبده سسالح وكامل ومحمد مبده مسالح وكامل ابراهيم ، وذهب ال اصد ملامب كر قالقدم سالاسكندرية س قاستمع الى النفرجين وهم يعيون لاميا اسمه زين المابدين .. وكانوا بهتفوناله بنغمسريع منتظم هكذا ، .

ایا زین ایا زین ایا زین ابا زين المابدين بازين ا

. و ترك اللحن المسغر اللمب ، وهو يردد مثلهم هذا اللحن . ، ثم غناه ببطء واخذ بهذبه . . قلماً غناه على الناس حفظوه من اول مرة ! ان ها اللمن هو قلمه - اهمه صبره _ اقلق منستمع دل رکتهاشمین فی الساعة داره من سنة _ بعدبكرم. واحد صبره استكفوائی متناثر جافان

لتريا حلمي و «نبويه» لاساعيل باسين ا اول فيسلم 9 الملم بحيح > وضع جميع الحاته ... في سنة المتالك ... في سنة وارتفع أجره في العرب الرسالة حيث ... ثم عاد فهمط الى خمسين جنيها عن المعرالواحد خمسين جنيها عن المعرالواحد خمسين جنيها عن المعرالواحد

ق فيلم ﴿ أيام شبايي ؟ أ را مصوري عسره ۱۸۸ منه و ۱۸ سمه ۱۸۸ اولاد ، اکبر هم طالب بالبسانس یکلیة الاداب ، واصغرهم طفل عمره ۸ شهور !

موانیه الخاصة : الالماید

اروة في دولاب اللابسي 1 وفي الساعة السادسة من الماء _ بعد بكرة _ سنست الى مطربة عبرها _ بالإذاعة _ ثلاثة شهور نقط . . هي دنيا زاه . . والاسم الحقيقي دنيا

زاده . . وهي من أسرة زادة المروفة بالمنصورة . . وعندماقرا حافظ عبدالوهاب اسمها _ لاول مرة _ اقتر حمليها حدف الحرف الاخير من اللب

. لسبتبر سته ۱۹ وطفا يهر کيم بالاستندية لتقني في خطفة وقوق ابت . ويقي الحلطة عرفي عليها اجر فاعتسادي عن أسبول أن اجر والاكتاب والجرة الثانت . وفي نهاية السسيور وليم التاكم . وقال الدو هي حرف المسافرة حسالا وخطية يدها . ووالمائلاتان عسياها أصرف لل مائلاتان المساد في الدولاب ولم تقديما المساد في الدولاب ولم تقديما بدون المساد في الدولاب ولم تقديها بدون

ومي بدايه هذا الاسبوع كانت تعث في الدولاب، فوجدت الحقية التي لم تلمسها من ليلة الحقلة . وقنحتها فرأت الخطاف المقفل..وقضت الظرف،وحدت فيه ورقتين بماثني جنبه ! وهي تمتلك سيارة ناش موديل 13 وهذه السيارة كان نمنها .. في يوم من الايام ... ٢٥٠ جنيها أ

ان دنيا _ ابنة المنصورة _ نقول أن أمنيتها في الحياة ، هر الرواج من مليونير عمره . ٥ سئة ا اول اجراها ٥ اجنبها . و اخر اجر ١٦ چنيها بما فيها اجور الوسيقيين . . ودنيسا عمرها ٢٢ سينة ، وطولها ١٦٧ سم ، ووزنها ٧٠ كيلو !

هوايتها الخاصة : مشاهدة الانلام الإطالية !